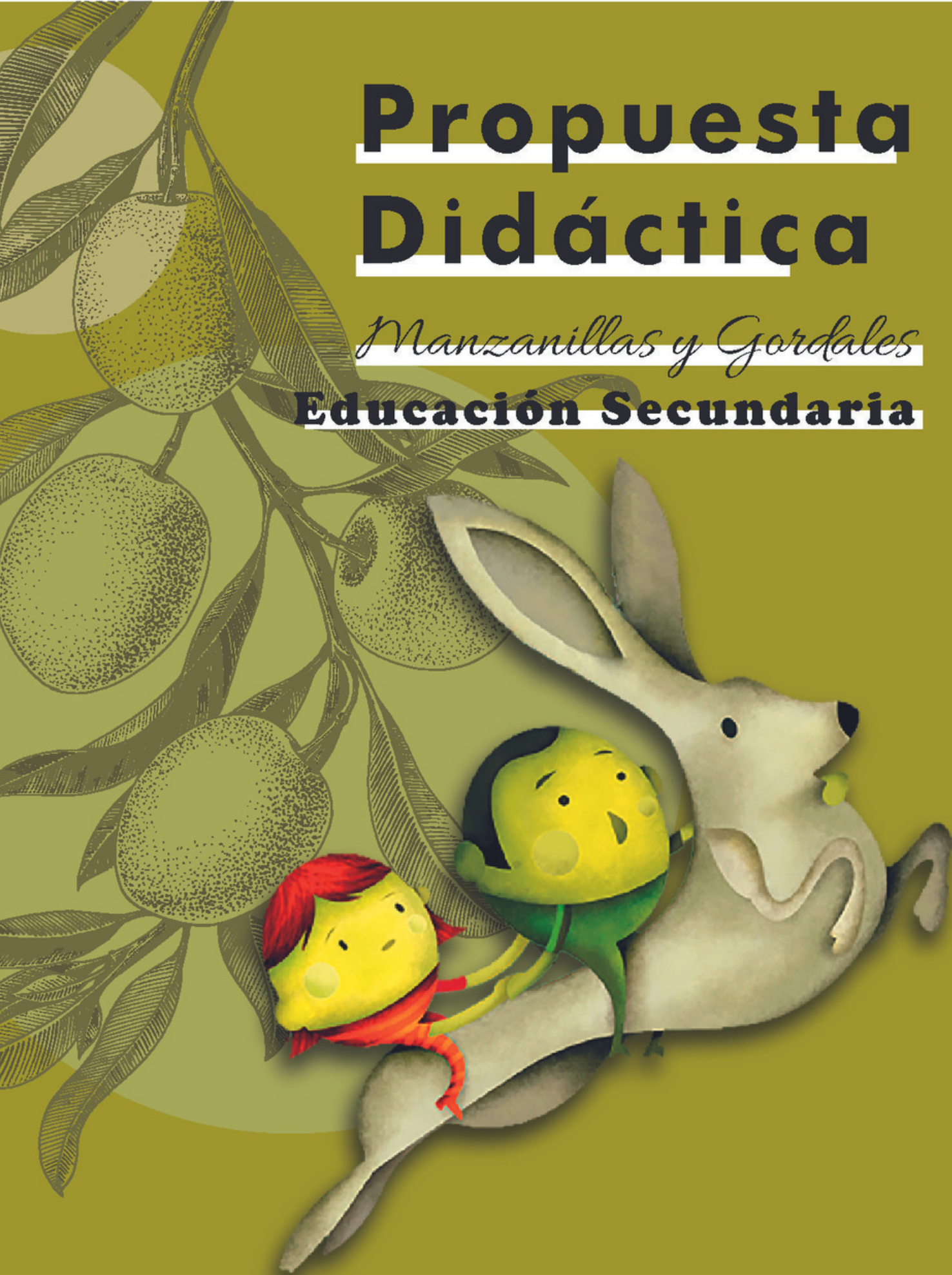




# Propuesta Didáctica

*Manzanillas y Gordales*  
**Educación Secundaria**





---

Esta propuesta didáctica cuenta con la promoción del Consejo Regulador de las IGP Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla, gracias a la financiación de la Delegación Territorial de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural en Sevilla.

Autoría: Argos, proyectos educativos, S.L.

Autores/as:

Irene López López

Blanca Morón Ruiz

José María Jiménez Solís

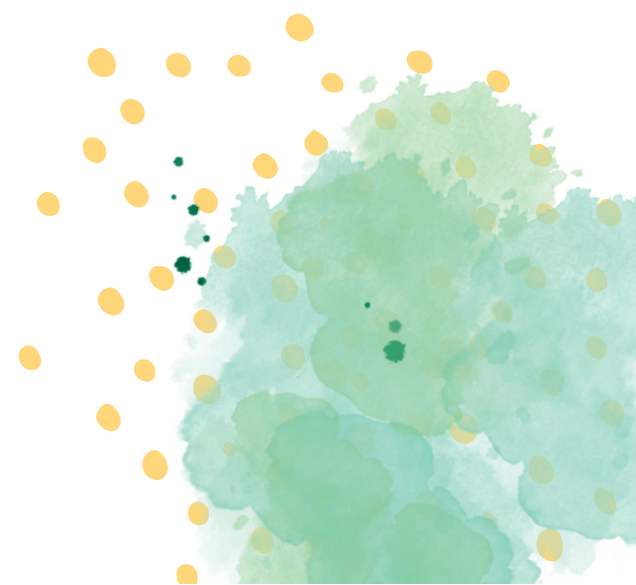
Guadalupe Jiménez Leira


Josechu Ferreras Tomé

Pilar Estada Aceña

Trinidad Herrero Campo

Maquetación: Argos, proyectos educativos, S.L.





Bienvenidos/as a esta propuesta didáctica, una iniciativa del Consejo Regulador de las Indicaciones Geográficas Protegidas de las Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla y financiado por la Delegación Territorial de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural en Sevilla. Nuestra entidad es una pieza clave en la tradición olivarera de la provincia de Sevilla, encargada de supervisar la calidad y origen de estas aceitunas inigualables que cuentan con la distinción de una Indicación Geográfica Protegida (IGP).

Desde nuestro nacimiento, hemos estado comprometidos no solo con la certificación y la protección de estas aceitunas, sino también con el fomento de un medio rural próspero y sostenible. Reconocemos el papel crucial que desempeñan las Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla en el desarrollo rural, contribuyendo a la biodiversidad, fijando población en núcleos rurales y generando identidad y cultura en torno al olivar.

En este sentido, este proyecto apunta a la sensibilización y educación de las nuevas generaciones sobre la importancia del mundo rural sevillano y del sector agrario, con un foco especial en el olivar de mesa tradicional. Entendemos que el futuro de este sector y su sostenibilidad pasan inevitablemente por el conocimiento y el aprecio que puedan tener los más jóvenes sobre él.

Esta propuesta reúne materiales didácticos y recursos educativos digitales destinados al profesorado. A través de estos ingeniosos y divertidos recursos, buscamos acercar al alumnado a la riqueza del olivar de mesa sevillano, abarcando desde su historia, manejo y cultivo, hasta la significativa contribución que realiza al empleo, la economía y la cultura de nuestra provincia.

Es nuestro deseo que este material se convierta en una herramienta pedagógica que permita a los docentes transmitir, de forma efectiva y atractiva, el valor añadido y la diferenciación que la IGP proporciona a nuestras aceitunas, fortaleciendo así la conexión con futuros consumidores y defensores de este tesoro agrícola de Sevilla.

## Justificación

La propuesta didáctica que se presenta a continuación surge de la necesidad de poner en valor el medio rural como un lugar próspero para las personas y empresas.

La propuesta didáctica que se presenta a continuación surge de la necesidad de poner en valor el medio rural como un lugar próspero para las personas y empresas.

El olivar sevillano tiene un papel importante por su capacidad para generar empleo y riqueza y, sobre todo, por formar parte de nuestra historia y ser nuestra seña de identidad.

La escuela se presenta como el escenario perfecto para el reconocimiento de este patrimonio cultural que merece ser preservado y difundido a través del conocimiento y la apreciación de los productos locales con identificación geográfica protegida.

## Destinatarios

### EDUCACIÓN SECUNDARIA

Esta propuesta está diseñada para la etapa de Educación Secundaria, que comprende las edades de 12 a 16 años.

Resulta fundamental que en esta etapa se trabaje la conexión con su entorno, así como la puesta en valor de los recursos naturales y culturales de su comunidad.

El desarrollo de la misma se hará de forma interdisciplinar y competencial, abarcando distintas áreas del currículo para lograr así un desarrollo integral del alumnado.



## Actividades de la propuesta

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan según la siguiente estructura:

- **Actividades 1 y 2 de integración**, donde el alumnado, a través de investigaciones previas, conocerá los aspectos básicos para cuidar y mantener un olivo en el centro, lo que permitirá desarrollar aptitudes y conocimientos de respeto hacia el olivar.
- **Actividad 3 de aprendizaje sistemático**, donde el alumnado es protagonista y tiene que resolver una situación en función de un rol adquirido.
- **Actividad 4 de exploración**, donde el alumnado tendrá que investigar recetas de aliños y crear dicha receta para su degustación.
- **Actividad 5 y 6 de evaluación**, para que el alumnado sea consciente de los conocimientos adquiridos.

# Actividad I: "El arte de cuidar olivos"



## Objetivos



- Comprender el ciclo de vida de un olivo.
- Fomentar la conciencia sobre la importancia del cuidado al medio ambiente y la importancia de la agricultura sostenible a través del cultivo de un olivo.
- Promover el respeto por la naturaleza y la valoración de la biodiversidad a través de la observación y el estudio de los ecosistemas donde crecen los olivos.
- Aprender los pasos y técnicas adecuadas para la plantación de un olivo.
- Fomentar la conexión entre la teoría y la práctica, aplicando conocimientos científicos y técnicas de cultivo en un contexto real con los olivos.

## Concreción curricular

- BYG.3.A.1.** Formulación de hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.
- BYG.1.E.4.** Las interacciones entre atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera, su papel en la edafogénesis y en el modelado del relieve y su importancia para la vida. Las funciones del suelo.
- DIG.4.B.1.** Búsqueda, administración, gestión, selección y archivo de información.
- ECE.4.A.2.** Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño y otras metodologías de innovación ágil.
- FYQ.3.A.1.** Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas.

## Paso a paso

- 1 Previamente a la plantación, realizamos una investigación sobre las necesidades del olivo en cuanto a suelo, agua y clima asociado.

Estudiaremos, además, las pautas y recomendaciones para realizar una plantación de árbol con éxito como: estación, las horas del día, profundidad del suelo.

- 2 Para realizar la investigación se proponen los siguientes recursos indicados en el Anexo.

A partir de las conclusiones obtenidas, elegiremos de manera consensuada el lugar y momento idóneo para realizar la plantación.

- 3 Comenzamos la plantación dividiendo el trabajo por grupos para que todos y todas puedan participar.

Es recomendable que el olivo a plantar tenga al menos entre 2 y 3 años ya que a esta edad suelen tener un sistema de raíces desarrollado y están en condiciones de establecerse más rápidamente en el nuevo entorno.

Sin embargo, debemos tener en cuenta que la producción completa puede llevar algunos años más (entre los 4 y 6 años de edad).



## De otra forma...

- 🕒 Analizar los aspectos del clima mediterráneo y asociarlo a las necesidades del olivo, justificando por qué no se puede cultivar en otros lugares del mundo.
- 🕒 Buscar el lugar idóneo en el pueblo/localidad donde plantar el olivo.
- 🕒 Asignar una clase protectora del olivo por año para que se encargue de su estudio y mantenimiento, utilizando un cuaderno común que registre todos los acontecimientos en torno al olivo (enfermedades, incidencias, floración, flora y fauna asociada, etc.)

## Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- 🕒 Guiar al alumnado a encontrar diversas fuentes de la que extraer la información: internet, libros, asociaciones, encuestas a agricultores...
- 🕒 Invitar a una persona experta en la materia que les guíe en el proceso.
- 🕒 Iniciar la investigación con grupos colaborativos, donde cada alumno/a tenga un rol, que puede ir cambiando a medida que se van presentando dificultades o se observan potencialidades en determinados alumnos/as.
- 🕒 Claridad en las instrucciones que se le proporciona al alumnado.

## Recursos

**Pala:** necesaria para cavar el hoyo en el suelo donde se plantará el olivo.

**Azada:** Útil para romper la tierra compacta y preparar el terreno antes de la plantación. Ayuda a aflojar el suelo y eliminar malezas o raíces.

**Rastrillo:** Para nivelar y alisar el suelo después de cavar el hoyo. Esto asegurará que la base del olivo quede firme y bien apoyada.



**Tijeras de podar:** Las tijeras de podar serán necesarias para recortar las raíces dañadas o demasiado largas del olivo antes de la plantación. También se pueden utilizar para podar ramas muertas o dañadas durante el seguimiento.

**Cuerda o cinta métrica:** Puedes usar una cuerda o cinta métrica para medir la distancia adecuada entre los olivos si estás plantando más de uno. Esto te ayudará a asegurar un espaciado uniforme entre ellos.

**Regadera o manguera:** Una regadera o manguera de riego será necesaria para proporcionar agua al olivo recién plantado y mantenerlo adecuadamente hidratado durante el proceso de establecimiento.

**Guantes de jardinería:** Es recomendable usar guantes de jardinería para proteger las manos y prevenir lesiones.

## Evaluación

- 🕒 Informe realizado por el alumnado con los resultados de la investigación.
- 🕒 Rúbrica de evaluación 
- 🕒 Lista de cotejo 
- 💡 **Opción TIC:** Realizar el informe a través de la herramienta colaborativa Google Docs.





## Objetivos

- Estimular la curiosidad y el pensamiento crítico al explorar las interacciones entre los seres vivos y otros factores que influyen en el crecimiento de los olivos.
- Comprender la importancia del olivo como árbol emblemático en la cultura mediterránea y su papel en la producción de aceitunas de mesa y aceite de oliva.
- Familiarizarse con los cuidados básicos necesarios para el crecimiento saludable de un olivo, como el riego, la poda y la protección contra plagas y enfermedades.

## Concreción curricular

- BYG.1.D.4.** Conocimiento y valoración de la biodiversidad de Andalucía y las estrategias actuales para su conservación.
- BYG.1.E.2.** La importancia de la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la implantación de un modelo de desarrollo sostenible. Ecosistemas andaluces.
- ECE.4.B.3.** El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. La economía colaborativa. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores.

## Paso a paso

### Mantenimiento del olivo

- Estudiaremos sus necesidades y cómo podemos fomentar su crecimiento y producción de una manera sostenible. Pueden consultar la bibliografía del [Anexo](#).
- Elaboración de aquellos productos naturales y artesanos fruto de la investigación que sirvan para prevenir o luchar contra las plagas u otras enfermedades que puedan afectar al crecimiento y la producción del olivo.
- Establecer un calendario para realizar los tratamientos de prevención como la poda y mantenimiento del olivo, así como las épocas para la recolección en función del producto que se desee obtener.

### Producción

- Una vez que el olivo empiece a producir, necesitamos las herramientas necesarias para recoger las aceitunas así como conocer la técnica de verdeo u ordeño.
- Una vez recogidas las aceitunas podemos realizar varios talleres en torno a la producción de aceitunas como:
  - Taller de calibrado y pesado de la aceituna: para comprender mejor los mecanismos de clasificación de las aceitunas de mesa gordal y manzanilla.
  - Taller de cata y aliño: en el cual el alumnado debe investigar recetas o consultarlo con familiares para que le enseñen cómo preparar aceitunas de mesa. Invitar a las familias a que participen y expongan ese día.
  - Mercadillo solidario: Para vender las aceitunas de mesa ya aliñadas por el alumnado así poder dar a conocer el trabajo realizado por el alumnado exponiendo ante la comunidad educativa y otras personas del entorno.
  - Jornadas de transmisión: a los más pequeños para que en el siguiente curso puedan encargarse del seguimiento y la producción de aceitunas.

## De otra forma...

- Estudiar los tipos de plagas y enfermedades del olivo para valorar los productos con los que mantener el olivo en caso de plaga o déficit de nutrientes.
- Si se dispone de un ciclo relacionado con la jardinería en el centro, se puede plantear que estos enseñen al alumnado de 4º a cómo podar y los principales factores a tener en cuenta o que este ciclo sea directamente el encargado de realizar ese mantenimiento.

## Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Durante el mantenimiento: se guiará al alumnado en cómo realizar un estudio. En primer lugar, encontrar información fiable (contraste de información, búsqueda y detección de fuentes fidedignas) a través de diferentes medios (internet, personas cercanas expertas, contactar con empresas que se dedican a ello...). Posteriormente se le asesorará en cómo gestionar esa información (detección de ideas principales y secundarias, información relevante para el estudio...). Por último comunicar los resultados obtenidos, siguiendo las pautas del método científico.

## Recursos

**Tijeras de podar:** Las tijeras de podar serán necesarias para recortar las raíces dañadas o demasiado largas del olivo antes de la plantación. También se pueden utilizar para podar ramas muertas o dañadas durante el seguimiento.

**Macaco:** para recoger las aceitunas. Podemos elaborarlo con material reciclado.

**Regadera o manguera:** Una regadera o manguera de riego será necesaria para proporcionar agua al olivo recién plantado y mantenerlo adecuadamente hidratado durante el proceso de establecimiento.

**Guantes de jardinería:** Es recomendable usar guantes de jardinería para protegerlas manos y prevenir lesiones.

**Productos o técnicas para tratar el olivo en caso de plaga.**

**Escaleras** para la recogida de la aceituna en sus zonas más elevadas.

**Bidones** de plástico para guardar las aceitunas recogidas.

## Evaluación

**Rúbrica de evaluación** ↗

**Lista de cotejo** ↗

**Opción TIC:** Realizar el informe a través de la herramienta colaborativa Google Docs donde se puede revisar las aportaciones individuales del alumnado y éste puede trabajar de forma colaborativa.





# Actividad 3: "Webquest Manzanilla y Gordal"



## Objetivos

- Adquirir conocimientos sobre las variedades de aceitunas Manzanilla y Gordal.
- Fomentar habilidades de investigación y presentación.
- Explorar el valor nutricional y los beneficios para la salud de consumir aceitunas.
- Promover la conciencia cultural y gastronómica.
- Realizar una campaña de comunicación para potenciar el consumo de las IGP Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla.

## Concreción curricular

- BYG.3.A.2.** Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, vídeo, póster, informe, etc.)
- BYG.1.E.8.** Valoración de la contribución de las ciencias ambientales y el desarrollo sostenible, a los desafíos medioambientales del siglo XXI. Análisis de actuaciones individuales y colectivas que contribuyan a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas.
- TYD.3.A.2.** Estrategias de búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas sencillos planteados.

## Paso a paso

- 1 Pasamos el cuestionario inicial de manera que podamos evaluar los conocimientos previos. Para ello, el docente debe crearse una cuenta en la plataforma 'Quizziz' para que queden registradas las respuestas del alumnado.
- 2 En el aula, abrimos el Genially y leemos en conjunto la tarea, resolviendo las dudas que puedan surgir y explicando las diferentes categorías y roles que se pueden desempeñar.
- 3 Organizamos los grupos y apuntamos las asignaciones que tiene cada persona para realizar la evaluación posterior.

Explicamos el manejo de la webquest, el producto final que queremos conseguir y los requisitos para realizar la documentación.

Empezamos a trabajar.

Una vez elaborados los productos finales, realizamos una exposición para el resto de compañeros y compañeras de clase o incluso al resto de la comunidad educativa.

Volvemos a pasar el cuestionario para evaluar los conocimientos adquiridos al realizar el trabajo.



## De otra forma...

- Pedir al alumnado que realice un dibujo sobre las aceitunas, en el que incluyan el árbol del olivo, personas o maquinaria que trabajan en él, el paisaje, las presentaciones de aceitunas de mesa... El objetivo es abrir un debate sobre la importancia y el impacto que han supuesto las aceitunas para nuestro territorio.
- Pasar el mismo cuestionario de forma individual en formato papel y a continuación formar los grupos de forma consensuada.
- Organizar la secuencia didáctica de forma que todo el grupo clase trabaje todos los apartados: responsable de producto, de la producción, de la sostenibilidad y de la publicidad.
- Producir vídeos explicativos sobre una etapa específica del ciclo de vida de la aceituna. Esto les permite desarrollar habilidades de comunicación y presentación, y al mismo tiempo, ofrece a otros estudiantes una variedad de enfoques para aprender sobre el tema.

## Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Presentar la información en diversos formatos de texto, como artículos, infografías, esquemas o cuentos ilustrados. Algunos estudiantes pueden preferir leer un texto más tradicional, mientras que otros podrían beneficiarse más de una presentación visual o un enfoque narrativo.
- Realizar mapas conceptuales para representar visualmente las diferentes etapas del ciclo de vida de la aceituna y cómo están interconectadas.
- Proporciona testimonios de personas que trabajan en la industria del olivo y la producción de aceitunas. Puede ser mediante la lectura de entrevistas o vídeos en los que se comparten experiencias y conocimientos reales relacionados con el tema.
- Incorpora momentos de reflexión en las actividades. Puedes hacer preguntas como: "¿Qué etapa del ciclo de vida de la aceituna te parece más interesante y por qué?" o "¿Cómo se relaciona el cultivo de aceitunas con la cultura y la economía de Andalucía?" Esto fomenta la metacognición y el pensamiento crítico.

## Recursos

Acceso a la WebQuest 

Cuestionario 

Conexión a Internet.

Dispositivos electrónicos para acceder a la herramienta: móviles, tablets, portátiles, ordenadores de mesa...



## Evaluación



● Rúbrica 

● **Opción TIC:** A través de Genially, donde se recogen tanto los conocimientos previos como lo aprendido al final de la secuencia didáctica.

# Actividad 4: "Sabores del olivo"



## Objetivos

- 🍷 Fomentar hábitos saludables.
- 🍷 Desarrollar habilidades culinarias, priorizando la imaginación y la creatividad.
- 🍷 Concienciar al alumnado sobre la cultura gastronómica de nuestra tierra, poniendo en valor la cultura andaluza.
- 🍷 Impulsar la agricultura local y la sostenibilidad, a través de la IGP Manzanilla y Gordal.
- 🍷 Trabajar con el alumnado los textos instructivos, como en este caso son las recetas.

## Concreción curricular

- 🍷 **BYG.3.G.1.** Características y elementos propios de una dieta saludable y su importancia.
- 🍷 **DIG.4.B.4.** Publicación y difusión responsable en redes.
- 🍷 **ECE.4.D.1.** El reto o desafío como objetivo.
- 🍷 **GEH.3.A.1.** Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. Andalucía en el espacio global.
- 🍷 **GEH.3.C.3.** Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

## Paso a paso

- 1 **Sesión de formación previa:** Explicaremos los beneficios de consumir aceitunas e indicaremos el método de preparación antes del aliño y los tipos de presentación que identifican las variedades IGP Manzanilla y Gordal de Sevilla, así como las diferentes formas de usarlas en las recetas.
- 2 **Definir el tema del concurso:** Para permitir que el alumnado desarrolle su creatividad creando nuevas recetas o innovando las tradicionales.
- 3 **Establecer la participación:** Animando al alumnado a participar de forma colectiva para potenciar el trabajo en equipo.
- 4 **Formación del jurado:** Establece las condiciones para participar como jurado. Puede estar formado por profesores, cocineros locales, familias.
- 5 **Exposición y degustación:** Organizar un evento donde el alumnado participante pueda presentar sus recetas y ofrecerlas una degustación ante el jurado y la comunidad educativa.
- 6 **Establecer los premios:** En diferentes categorías relacionadas con los criterios de votación.
- 7 **Realizar un recetario:** Para conservar las recetas y que el alumnado pueda recurrir a ellas y conservarlas.

## De otra forma...

- Realizar entrevistas a familias, vecinos... para conseguir una receta tradicional que tienen que versionar dando un "toque" de originalidad, creando un concurso que solo contengan recetas nuevas y reinventadas partiendo de la cocina tradicional.
- Realizar entrevistas a familias, vecinos... y hacer el concurso únicamente con recetas tradicionales de la zona o localidad.
- Organizar un encuentro donde participe toda la comunidad educativa, poniendo especial énfasis en la participación de abuelos/as y personas mayores que hagan de forma conjunta junto con el alumnado las recetas, siguiendo sus directrices.
- Realizar receta de otros países y culturas, haciendo un concurso de recetas internacional usando como materia prima las aceitunas locales.
- Organizar un mercadillo solidario con la venta al peso de aceitunas aliñadas por el alumnado y con el dinero recaudado participar en obras sociales de la localidad, practicando así el aprendizaje servicio.

## Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Ofrecer materiales y recursos en varios formatos, como texto escrito, imágenes, videos o audio, para atender a diferentes estilos de aprendizaje.
- Incluir información sobre la historia y cultura de las aceitunas en la localidad para motivar a los estudiantes y contextualizar el concurso.
- Dar la opción de presentar las recetas en diferentes formatos, como una presentación, un video, un póster o un escrito, para que cada estudiante pueda expresarse de acuerdo con sus habilidades y preferencias.
- Si hay estudiantes con necesidades especiales, asegurarse de que tengan acceso a las adaptaciones que requieran, como apoyos visuales o asistencia adicional en la cocina.
- Brindar comentarios personalizados a cada estudiante sobre sus recetas, destacando aspectos positivos y oportunidades de mejora.

## Recursos

Ficha para la presentación de recetas ↗

Bibliografía recomendada ↗

Espacio para la realización de las recetas, así como para la organización del concurso.

Ingredientes para la elaboración de las recetas, los cuales pueden ser proporcionados por las familias, AMPAS, el centro educativo o buscar una financiación por parte de la localidad.

## Evaluación



● Rúbrica ↗



● **Opción TIC:** A través de Padlet, donde el alumnado deberá de subir una foto final de la receta para su elaboración, ingredientes, dificultad de la receta...

# Actividad 5: "Aceitunas a la vista"



## Objetivos

- Motivar al alumnado a través del uso de herramientas digitales.
- Desarrollar la autonomía del alumnado, estableciendo condiciones de flexibilidad a la hora de realizar el cuestionario.
- Trabajar los diferentes tipos de aceitunas, con especial énfasis en la variedad Manzanilla y Gordal, así como sus principales características que las hacen diferentes al resto de aceitunas.



## Concreción curricular

- **GEH.3.C.8.** El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial andaluza.
- **LCL.3.B.3.4.** Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- **TYD.3.A.1.** Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas sencillos en diferentes contextos y sus fases.

## Paso a paso

- 1 **Presentación del contenido:** Realizaremos la actividad usando la herramienta Genially, donde se trabajará la diferenciación entre los dos tipos de las aceitunas Manzanilla y Gordal. Refrescaremos previamente los conocimientos trabajados para que el alumnado pueda realizar la tarea con éxito.
- 2 **Funcionamiento:** Le proporcionaremos al alumnado un dispositivo por el cual acceder: móvil, tablet, ordenador...  
A continuación le daremos al alumnado el link de acceso que proporciona la herramienta y le pediremos que lo realicen.
- 3 **Actividades:** Se trata de realizar tres retos que contienen actividades de diferente tipología para ayudar a diferenciar las aceitunas trabajadas.
- 4 **Realización:** El alumnado deberá ir superando todas las fases que se le plantean en el Genially mientras el profesorado revisa que todos y todas accedan con éxito al contenido y realicen las actividades que se le van presentando.

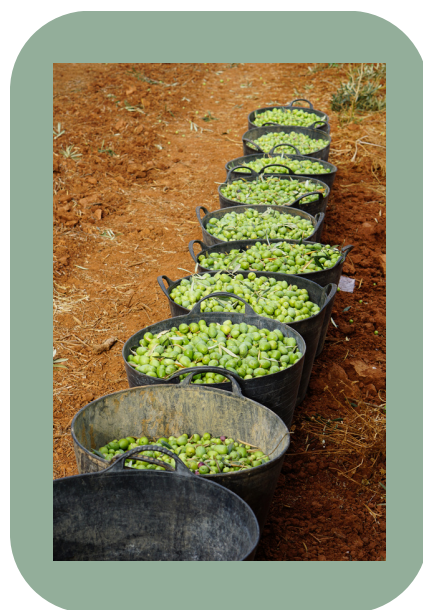


## De otra forma...

- Realizar la actividad por medio de otra plataforma digital como podría ser Kahoot!, Quizizz, Liveworksheets o similar, que permita el acceso al alumnado al contenido que hemos realizado y nos proporcione un feedback de los resultados.
- Organizar un juego o concurso en clase, donde se puede organizar al alumnado de forma individual o grupal y se le plantearán los contenidos de la unidad. Obtendrán puntos por cada pregunta acertada y se realizará de forma oral.
- Solicitar al alumnado que sean ellos mismos los que realicen el Genially con las preguntas que ellos extraigan sobre el contenido que se ha trabajado y posteriormente realizarlo.

## Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Creación de grupos de trabajo, donde se realiza el Genially de forma colaborativa.
- Proporciona opciones de lectura en voz alta para aquellos estudiantes que puedan beneficiarse de escuchar la información en lugar de leerla.
- Incluir descripciones de imágenes para asegurarte de que los estudiantes con discapacidades visuales también puedan comprender el contenido visual.
- Proporciona glosarios o definiciones para términos técnicos que puedan presentar dificultades para los estudiantes.
- Proporciona retroalimentación específica y constructiva sobre las respuestas del alumnado en las actividades interactivas para que puedan comprender dónde necesitan mejorar.
- Proporcionar opciones para que los estudiantes elijan cómo demostrar su comprensión, como escribir, hablar, crear gráficos o grabar videos.



## Recursos

Genially 

Conexión a Internet.

Dispositivos electrónicos desde los cuales acceder al contenido: móviles, tablets, ordenadores...



## Evaluación



- Resultados en Genially
- **Opción TIC:** A través de otras herramientas como Kahoot!, Quizizz o Liveworksheets, donde dejar registradas las respuestas del alumnado.

# Actividad 6: "Aceitunapalabra"



## Objetivos

- Fomentar el conocimiento sobre las aceitunas y su importancia en la cultura, la gastronomía y la economía.
- Mejorar el vocabulario aprendido.
- Estimular el trabajo en equipo.
- Conocer los principales conceptos en torno a la aceituna de mesa, y más concretamente las IGP Manzanilla y Gordal.



## Concreción curricular

- **LCL.3.B.3.4.** Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- **LCL.2.B.3.1.** Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- **TYD.3.A.1.** Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas sencillos en diferentes contextos y sus fases.

## Paso a paso



- 1 Divide al alumnado en dos equipos.
- 2 Elegimos por azar el equipo que empezará la ronda. Se realizará por turnos, en los cuales participarán todos y todas.
- 3 Cada equipo tiene un tiempo determinado para contestar, y si no acierta o no responde perderá el turno
- 4 Puedes jugar un número predeterminado de rondas o hasta que todas las letras del abecedario hayan sido utilizadas.

## De otra forma...

- Prepara tarjetas con palabras relacionadas con las aceitunas en un lado y sus definiciones en el otro lado
- Realizar la actividad de manera individual y establecer un ranking.
- Pedir a los estudiantes que elaboren el pasapalabra.
- Realizar la actividad presentándola, sin mostrar las respuestas y que por equipos el alumnado tenga que averiguar la palabra.

## Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Define claramente los objetivos de la actividad de pasapalabra, asegurándote de que sean específicos y medibles.
- Proporciona múltiples modalidades de representación, como imágenes, audio, texto, etc., para presentar las palabras y definiciones del pasapalabra.
- Ofrece opciones para que los estudiantes demuestren su comprensión y conocimiento, como permitirles escribir las respuestas, decir las respuestas en voz alta o utilizar un software de apoyo.
- Permite a los estudiantes elegir el formato en el que desean participar en el juego de pasapalabra, como en grupos, individualmente o en parejas.



## Recursos

Genially. 

Conexión a Internet.

Dispositivos electrónicos desde los cuales acceder al contenido: móviles, tablets, ordenadores..



## Evaluación



- Hoja de cálculo para ranking (Excel, Google...)
- **Opción TIC:** Hoja de cálculo para apuntar las puntuaciones.



**ANEXOS**

# ÍNDICE

01



## **Enlaces a materiales y recursos**

Necesario para las actividades 3, 4, 5, y 6

02



## **Listas de cotejo**

Para actividades 1 y 2

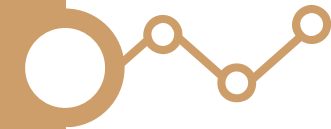
03



## **Rúbricas de evaluación**

Actividades 1, 2, 3y 4.

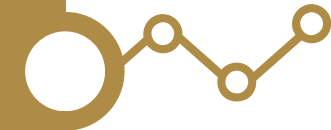
04



## **Ficha para la presentación de recetas**

Propuesta para la actividad 4

05



## **Tutoriales web**

Lifeworksheets

Padlet

Mentimeter

## Genially para actividades:

[Actividad 3: Webquest 'Gordal y Manzanilla'](#)

[Actividad 5: Aceitunas a la vista](#)

[Actividad 6: Aceitunapalabra](#)

## Recursos de la web oficial de la IGP Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla:

[Serie: 'Sevilla de dónde vienen las aceitunas':](#)

[Conocimiento tradicional en el olivar sevillano](#)

[Elaborar las aceitunas. El estilo sevillano.](#)

[Etnografía del olivar](#)

[Guía de catas](#)

[Aceituna Manzanilla](#)

[Aceituna Gordal](#)

[Descripción sobre cómo preparar Aceitunas Sevillanas al estilo sevillano](#)

## Bibliografía adicional para realizar investigaciones:

[La aceituna de mesa: nociones sobre sus características, elaboración y cualidades.](#) Estrada Cabezas, J. Ma. 2010. Sevilla: Diputación de Sevilla.

## Cuestionario de evaluación

[Quizziz: Cuestionario inicial y final](#)

[Volver a Actividad 1](#)



[Volver a Actividad 2](#)



[Volver a Actividad 3](#)



[Volver a Actividad 4](#)



[Volver a Actividad 5](#)



[Volver a Actividad 6](#)





- Comprende el proceso de plantación de olivos.
- Participó en la planificación de la actividad.
- Aplicó las técnicas de plantación o mantenimiento de manera efectiva.
- Manejó adecuadamente las herramientas y materiales necesarios.
- Demostró conocimiento sobre el cuidado y mantenimiento de los olivos.
- Identificó y explicó las necesidades básicas de un olivo.
- Colaboró eficazmente con sus compañeros y compañeras en la actividad.
- Contribuyó positivamente al trabajo en equipo y la distribución de tareas.
- Evitó dañar el entorno durante la plantación.
- Siguió prácticas respetuosas con el medio ambiente durante la actividad.
- Siguió un registro adecuado de la actividad, incluyendo fechas y observaciones.
- Fue capaz de seguir el crecimiento y desarrollo de los olivos plantados.
- Explicó claramente el proceso de plantación a sus compañeros.
- Presentó sus observaciones y resultados de manera organizada y comprensible.

[Volver a Actividad 1](#)



[Volver a Actividad 2](#)





ÍTEMS	3	2	1
PREPARACIÓN Y PLANIFICACIÓN	COMPRENDE EL PROCESO Y PARTICIPA ACTIVAMENTE EN ÉL	DEMUESTRA BUEN ENTENDIMIENTO Y HA PARTICIPADO DE MANERA SATISFACTORIA	MUESTRA FALTA DE COMPRENSIÓN Y NO PARTICIPA
COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	COLABORA EFICAZMENTE PROMOVRIENDO EL TRABAJO EN EQUIPO	CONTRIBUYE POSITIVAMENTE AL TRABAJO EN EQUIPO Y CUMPLE SUS TAREAS	NO COLABORA Y NO CUMPLE CON LAS RESPONSABILIDADES ASIGNADAS
TÉCNICA DE PLANTACIÓN/ MANTENIMIENTO	DEMUESTRA UN DOMINIO COMPLETO DE LAS TÉCNICAS Y LAS APLICA DE MANERA EFECTIVA	MUESTRA CIERTO ENTENDIMIENTO PERO NECESITA MEJORAR LA TÉCNICA	TIENE DIFICULTADES SIGNIFICATIVAS PARA APLICAR LAS TÉCNICAS DE PLANTACIÓN
RESPECTO AL MEDIO AMBIENTE	DEMOSTRÓ CONCIENCIA AMBIENTAL EVITANDO DAÑAR EL ENTORNO	ADOPTA PRÁCTICAS RESPETUOSAS CON EL ENTORNO AUNQUE PODRÍA MEJORAR	NO MUESTRA INTERÉS POR EL ENTORNO Y NO TOMA MEDIDAS PARA EVITAR DAÑOS.



ÍTEMS	3	2	1
<p>COMPREENSIÓN DEL TEMA</p>	<p>DEMONSTRA UNA COMPREENSIÓN PROFUNDA DEL TEMA</p>	<p>LA COMPREENSIÓN ES ADECUADA, PERO FALTA PROFUNDIDAD EN EL TEMA</p>	<p>LA COMPREENSIÓN ES INSUFICIENTE Y NO REFLEJA LOS CONCEPTOS CLAVE</p>
<p>ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD</p>	<p>PRESENTA IDEAS ORIGINALES Y CREATIVAS</p>	<p>HAY ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD, PERO PODRÍAN SER MÁS DESTACADOS</p>	<p>FALTA DE ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD Y AFECTA NEGATIVAMENTE A LA CALIDAD DEL DEL TRABAJO</p>
<p>COLABORACIÓN</p>	<p>TRABAJAN DE MANERA EFICAZ, COLABORANDO EN LA INVESTIGACIÓN</p>	<p>COLABORACIÓN BUENA CON ALGUNAS DIFICULTADES EN LA COMUNICACIÓN Y COOPERACIÓN</p>	<p>LA FALTA DE COLABORACIÓN ES EVIDENTE Y PERJUDICA EL TRABAJO EN EQUIPO</p>
<p>PRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN</p>	<p>PRESENTACIÓN ORGANIZADA, CLARA Y VISUALMENTE ATRACTIVA</p>	<p>PRESENTACIÓN ACEPTABLE, LA ORGANIZACIÓN Y CLARIDAD PODRÍAN MEJORAR</p>	<p>PRESENTACIÓN DESORDENADA Y POCO CLARA</p>

**ÍTEMS**
**3**
**2**
**1**
**ORIGINALIDAD Y  
CREATIVIDAD**

 EL ALIÑO ES ORIGINAL Y  
PRESENTA UNA  
COMBINACIÓN CREATIVA  
DE INGREDIENTES

 EL ALIÑO ES ORIGINAL,  
PERO PODRÍA SER MÁS  
CREATIVO

 EL ALIÑO ES COMÚN Y  
NO MUESTRA NINGUNA  
ORIGINALIDAD

**PARTICIPACIÓN Y  
COOPERACIÓN**

 TRABAJAN DE MANERA  
EFICAZ, IMPLICÁNDOSE EN  
LA ELABORACIÓN

 COLABORACIÓN BUENA CON  
ALGUNAS DIFICULTADES

 LA FALTA DE  
COLABORACIÓN ES  
EVIDENTE Y PERJUDICA EL  
TRABAJO EN EQUIPO

**COMUNICACIÓN  
DE LA RECETA**

 PRESENTACIÓN  
ORGANIZADA, CLARA Y  
VISUALMENTE ATRACTIVA

 PRESENTACIÓN ACEPTABLE,  
LA ORGANIZACIÓN Y  
CLARIDAD PODRÍAN  
MEJORAR

 PRESENTACIÓN  
DESORDENADA Y POCO  
CLARA

**SABOR Y  
PRESENTACIÓN**

 EL PLATO ES MUY  
SABROSO Y LA  
PRESENTACIÓN ES  
PERFECTA

 EL PLATO ES SABROSO  
PERO POCO ATRACTIVO

 EL PLATO ES INSÍPIDO Y  
POCO APETITOSO



Nombre de la receta		Tipo de presentación	
Tiempo de preparación		Variedad de la aceituna	
	Participantes		
Ingredientes			
	Preparación de la receta paso a paso		



# ¿Cómo se usa liveworksheets?



LiveWorksheets es una plataforma en línea que permite a los docentes crear y compartir hojas de trabajo interactivas y recursos educativos digitales. Está diseñada para hacer que el proceso de aprendizaje sea más interactivo y atractivo al permitir a los maestros diseñar actividades personalizadas y atractivas para sus estudiantes.

A continuación, te explico cómo utilizar LiveWorksheets:

## 1. Acceso a LiveWorksheets:

- Ve al sitio web de LiveWorksheets. (<https://www.liveworksheets.com/es>)
- Regístrate en la plataforma si aún no tienes una cuenta.

## 2. Crear una hoja de trabajo:

- Después de iniciar sesión, puedes comenzar a crear una hoja de trabajo haciendo clic en el botón "Crear hoja de trabajo" o "Create worksheet".

## 3. Diseñar tu hoja de trabajo:

- Utiliza las herramientas y características de LiveWorksheets para diseñar tu hoja de trabajo interactiva. Puedes agregar texto, imágenes, videos y diversos tipos de ejercicios interactivos, como crucigramas, juegos de asociación, cuestionarios, completar oraciones, arrastrar y soltar, y mucho más.

## 4. Personalización:

- Puedes personalizar la apariencia y el diseño de tu hoja de trabajo, eligiendo fuentes, colores y estilos.

## 5. Configuración de actividades:

- Configura las actividades y ejercicios de acuerdo con tus objetivos de enseñanza y las necesidades de tus estudiantes. Puedes definir pistas, respuestas correctas, retroalimentación y puntuaciones para las actividades interactivas.

## 6. Guardar y publicar:

- Una vez que hayas diseñado tu hoja de trabajo, guárdala en tu cuenta. Luego, puedes publicarla para compartirla con tus estudiantes.

## 7. Compartir con los estudiantes:

- Proporciona a tus estudiantes un enlace a la hoja de trabajo publicada o comparte un código de acceso si deseas hacer un seguimiento de su progreso.

## 8. Seguimiento del progreso:

- LiveWorksheets ofrece la posibilidad de realizar un seguimiento del progreso de los estudiantes en las actividades. Puedes ver las puntuaciones y las respuestas de los estudiantes, lo que te ayuda a evaluar su rendimiento.

## 9. Evaluación:

- Utiliza LiveWorksheets para crear evaluaciones y pruebas interactivas que los estudiantes pueden completar en línea.



# ¿Qué es y cómo se utiliza?

Padlet es una plataforma en línea que permite a las personas crear "muros" virtuales para organizar, colaborar y compartir información. Estos muros se pueden utilizar de diversas formas, como tableros de anuncios digitales, tablas de lluvia de ideas, portafolios en línea, diarios, y más.

¿Cómo se utiliza?

- 1.Registro:** Para comenzar a usar Padlet, primero debes registrarte en su sitio web (<https://es.padlet.com/>). Puedes crear una cuenta gratuita que te permitirá acceder a las funciones básicas.
- 2.Crear un nuevo "muro":** Después de registrarte e iniciar sesión, puedes crear un nuevo muro. Puedes personalizar el título y la descripción del muro según tus necesidades.
- 3.Añadir contenido:** Puedes agregar contenido al muro de varias maneras, incluyendo texto, imágenes, videos, enlaces web, documentos y más. Simplemente haz clic en el muro y selecciona la opción "Agregar una nota" o el icono correspondiente para agregar contenido.
- 4.Personalizar el diseño:** Padlet te permite personalizar el diseño de tu muro, eligiendo entre diferentes formatos y diseños. Puedes seleccionar una cuadrícula, un flujo, una línea de tiempo o un diseño de mapa, entre otros.
- 5.Colaboración:** Puedes invitar al alumnado a colaborar en tu muro al compartir un enlace de acceso. También puedes establecer permisos para determinar quién puede ver y editar el contenido del muro.
- 6.Organizar y organizar contenido:** Puedes organizar las notas en tu muro de acuerdo a tus necesidades. Puedes mover, redimensionar y agrupar notas para estructurar la información de manera eficaz.
- 7.Compartir:** Una vez que hayas completado tu muro, puedes compartirlo con el alumnado a través de un enlace o incrustarlo en una página web o plataforma de aprendizaje en línea.
- 8.Comentarios y colaboración en tiempo real:** Los estudiantes que tengan acceso a tu muro pueden interactuar con el contenido, realizar comentarios y colaborar en tiempo real.

# ¿Cómo se usa Mentimeter ?

Para usar Mentimeter sigue estos pasos:

## 1 Registro en Mentimeter:

- Accede al sitio web de Mentimeter en <https://www.mentimeter.com/>.
- Crea una cuenta si aún no tienes una. Puedes utilizar una dirección de correo electrónico o autenticarte a través de una cuenta de Google o Microsoft.

## 2 Iniciar una presentación:

- Una vez que tengas una cuenta en Mentimeter, inicia sesión.
- En el panel de control, haz clic en "Crear presentación" o "Nuevo Menti."

## 3 Elige un tipo de pregunta o actividad:

- Mentimeter te ofrece varias opciones para crear contenido interactivo, como encuestas, preguntas de opción múltiple, preguntas abiertas, word clouds (nubes de palabras), etc. Selecciona el tipo de pregunta o actividad que desees incluir en tu presentación.

## 4 Configura tu pregunta o actividad:

- Completa los detalles de tu pregunta o actividad.

## 5 Personaliza la apariencia:

- Puedes personalizar el diseño y el estilo de tus diapositivas.

## 6 Agrega más diapositivas:

- Puedes crear varias diapositivas de Mentimeter para tu presentación, cada una con su pregunta o actividad específica.

## 7 Guarda tu presentación:

- A medida que creas las diapositivas, asegúrate de guardar tu presentación en Mentimeter.

## 8 Inicia tu presentación:

- Cuando estés listo para comenzar tu presentación, haz clic en "Presentar" en el panel de control. Esto generará un código de acceso o un enlace que puedes compartir con el alumnado.

## 9 El alumnado se une:

- El alumnado puede acceder a tu presentación de Mentimeter en sus dispositivos (teléfonos móviles, tabletas u ordenadores) utilizando el código de acceso o el enlace que proporcionaste.

## 10 Interacción en tiempo real:

- Muestra las diapositivas en tu presentación a medida que avanzas y permite que el alumnado responda a las preguntas o actividades en tiempo real. Los resultados se actualizarán automáticamente en la pantalla a medida que se reciban las respuestas.

## 11 Analiza los resultados:

- Puedes ver los resultados en tiempo real y analizarlos durante tu presentación o después de la misma.

## 12 Finaliza la presentación:

- Cuando hayas completado tu presentación, puedes guardar los resultados y cerrarla.

