



# Propuesta Didáctica

*Manzanillas y Gordales*  
**Educación Infantil**





---

Esta propuesta didáctica cuenta con la promoción del Consejo Regulador de las IGP Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla, gracias a la financiación de la Delegación Territorial de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural en Sevilla.

Autoría: Argos, proyectos educativos, S.L.

Autores/as:

Irene López López

Blanca Morón Ruiz

José María Jiménez Solís

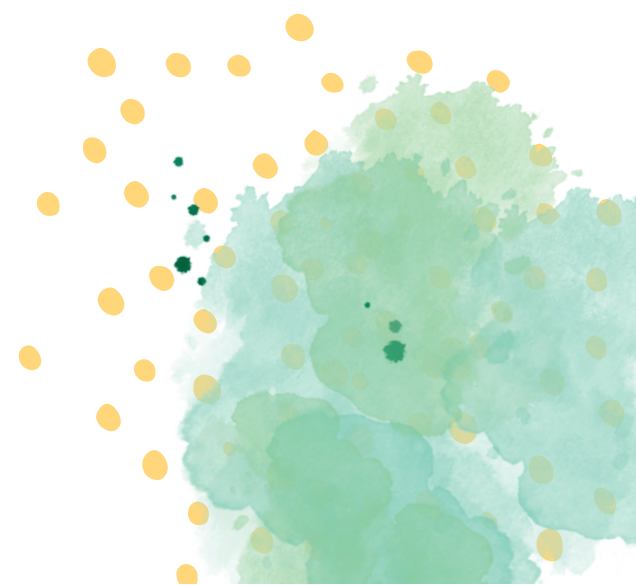
Guadalupe Jiménez Leira

Josechu Ferreras Tomé


Pilar Estada Aceña

Trinidad Herrero Campo

Maquetación: Argos, proyectos educativos, S.L.







Bienvenidos/as a esta propuesta didáctica, una iniciativa del Consejo Regulador de las Indicaciones Geográficas Protegidas de las Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla y financiado por la Delegación Territorial de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural en Sevilla. Nuestra entidad es una pieza clave en la tradición olivarera de la provincia de Sevilla, encargada de supervisar la calidad y origen de estas aceitunas inigualables que cuentan con la distinción de una Indicación Geográfica Protegida (IGP).

Desde nuestro nacimiento, hemos estado comprometidos no solo con la certificación y la protección de estas aceitunas, sino también con el fomento de un medio rural próspero y sostenible. Reconocemos el papel crucial que desempeñan las Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla en el desarrollo rural, contribuyendo a la biodiversidad, fijando población en núcleos rurales y generando identidad y cultura en torno al olivar.

En este sentido, este proyecto apunta a la sensibilización y educación de las nuevas generaciones sobre la importancia del mundo rural sevillano y del sector agrario, con un foco especial en el olivar de mesa tradicional. Entendemos que el futuro de este sector y su sostenibilidad pasan inevitablemente por el conocimiento y el aprecio que puedan tener los más jóvenes sobre él.

Esta propuesta reúne materiales didácticos y recursos educativos digitales destinados al profesorado. A través de estos ingeniosos y divertidos recursos, buscamos acercar al alumnado a la riqueza del olivar de mesa sevillano, abarcando desde su historia, manejo y cultivo, hasta la significativa contribución que realiza al empleo, la economía y la cultura de nuestra provincia.

Es nuestro deseo que este material se convierta en una herramienta pedagógica que permita a los docentes transmitir, de forma efectiva y atractiva, el valor añadido y la diferenciación que la IGP proporciona a nuestras aceitunas, fortaleciendo así la conexión con futuros consumidores y defensores de este tesoro agrícola de Sevilla.

## Justificación

La propuesta didáctica que se presenta a continuación surge de la necesidad de poner en valor el medio rural como un lugar próspero para las personas y las empresas. El olivar sevillano tiene un papel central por su capacidad para generar empleo y riqueza y, sobre todo, por formar parte de nuestra historia y ser nuestra seña de identidad.

La escuela se presenta como el escenario perfecto para el reconocimiento de este patrimonio cultural que merece ser preservado y difundido a través del conocimiento y la apreciación de los productos locales con denominación de origen protegida.

## Destinatarios



### EDUCACIÓN INFANTIL

Esta propuesta está diseñada para la etapa de Educación Infantil, que comprende las edades de 3 a 5 años.

Resulta fundamental que desde edades muy tempranas se trabaje la conexión con el entorno, así como la puesta en valor de los recursos naturales y culturales de su comunidad.

Se propone poner en práctica la propuesta de forma interdisciplinar y competencial, abarcando todas las áreas del currículo para lograr así un desarrollo integral del alumnado.

## Actividades de la propuesta

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan según la siguiente estructura:

- Actividad 1 "Manzanilla y Gordalete en apuros" de **motivación**, donde se le presenta al alumnado la situación problema a resolver.
- Actividad 2 "Buscando soluciones" de sondeo de **ideas previas**.
- Actividades 3, 4, 5 y 6 de **desarrollo**, planificadas como "retos" que permiten avanzar por el **tablero de misiones** ([ver anexo 1](#)), para lograr una mayor motivación del alumnado, donde se trabajarán los contenidos y se irán modelando las ideas previas.
- Actividad **final**: cuyo objetivo es dejar huella en el alumnado, haciendo una reflexión de todas las fases de la propuesta curricular y llegando a la "meta" del reto planteado.



# Actividad I: "Manzanilla y Gordalete en apuros"



## Objetivos

- Motivar al alumnado a través de una propuesta audiovisual creada por la IGP Manzanilla y Gordal de Sevilla sobre el proyecto que se va a llevar a cabo.
- Dar a conocer el tema que se va a abordar en la secuencia didáctica.
- Presentar al alumnado la situación problema a resolver.



## Concreción curricular

- **CRR.02.C.02.** Textos orales formales e informales.
- **CRR.02.C.03.** Intención comunicativa de los mensajes.
- **CRR.02.I.01.** Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
- **CRR.02.I.03.** Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
- **DEE.02.C.03.** Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- **DEE.02.B.01.** Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.

## Paso a paso



- 1 Colocamos las sillas enfrente de la pizarra digital/proyector.
- 2 Para introducir al alumnado el vídeo que van a ver, les haremos la presentación de Manzanilla y Gordalete, las protagonistas de la historia, contándole los aspectos más reseñables de las mismas (son aceitunas, nacen en un olivo...).
- 3 Captaremos su atención, planteándoles que el vídeo que van a ver a continuación nos va a desvelar "en qué apuro están".
- 4 Proyección del vídeo, donde se plantea la **situación problema**: la sequía del olivo.
- 5 En caso de ser necesario, volver a proyectar el vídeo para asegurarnos de que todo el alumnado ha comprendido la situación.

## De otra forma...

- Contar un cuento donde las protagonistas sean las aceitunas Manzanilla y Gordalete y plantear la situación problema.
- Adaptar la situación problema a su entorno próximo (árboles/plantas) que están secas por falta de riego.
- Cambiar de situación problema. Por ejemplo, hay muchos niños y niñas de la localidad que han olvidado qué es una aceituna.

## Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Fraccionar el visionado del vídeo y comentar poco a poco qué va sucediendo a través de preguntas como:
  - ¿Cómo se llama la liebre?
  - ¿Por dónde iban Manzanilla y Gordalete?
  - ¿Por qué están los olivos tristes?
  - ¿Por qué tenía pocas hojas el olivo?
  - ¿Qué problemas tienen los olivos?
- Anticipación de ideas previas:
  - ¿De dónde vienen las aceitunas?
  - ¿De qué color pueden ser las aceitunas?
  - ¿Qué necesitan los árboles y las plantas para vivir?
  - ¿Quién ha visto un olivo alguna vez?
  - ¿Todas las aceitunas son iguales?



## Recursos

- Pizarra digital o proyector para visualizar el contenido del vídeo.
- Vídeo "[El misterio de las aceitunas](#)" Capítulo 2: La voz de los olivos.



## Evaluación

- Preguntas orales sobre el vídeo.
- Rúbrica donde se recojan ítems relativos a la comprensión oral ([anexo 3](#)).





## Objetivos

- Detectar las ideas previas del alumnado sobre la situación problema presentada en la primera actividad de la secuencia.
- Trabajar con el alumnado rutinas de pensamiento que favorezcan la reflexión.
- Aportar herramientas para el intercambio comunicativo del alumnado.



## Concreción curricular

- **CA.02.B.02.** El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.
- **CA.02.D.03.** Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.
- **CRR.02.A.03.** Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
- **DEE.02.B.05.** Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

## Paso a paso



- 1 Colocamos las sillas en círculo de forma que todo el alumnado consiga verse entre ellos.
- 2 Estableceremos/recordaremos normas que favorecen el intercambio comunicativo: esperar el turno de palabra, respeto hacia opiniones ajenas, silencio en las intervenciones de los compañeros/as...
- 3 Damos comienzo a la asamblea preguntándole al alumnado si recuerda lo que vimos en el vídeo de la sesión anterior.
- 4 Dinamizaremos la asamblea con preguntas tipo: ¿Cómo se llaman los protagonistas? ¿Cómo estaba el olivo y sus tierras? ¿Qué crece del olivo? ¿Cómo podríamos ayudarlo?.
- 5 Conclusión con las ideas extraídas de forma conjunta y presentación del **tablero de misiones** (ver anexo 1) que vamos a ir recorriendo a lo largo de la secuencia para llegar hasta llegar a la meta.



## De otra forma...


- Organizar varios grupos donde el alumnado tiene que trabajar colaborativamente para obtener una respuesta consensuada a una pregunta concreta. Por ejemplo, el equipo 1 debe buscar una solución para solventar la sequía que sufre el olivo y el equipo 2 debe pensar por qué el olivo sufría de sequía.
- Incluir un temporizador y el alumnado tiene que emitir una opinión en un espacio limitado de tiempo.
- Plantear en la asamblea problemas similares ocurridos en el entorno próximo. Por ejemplo: ¿Alguna vez se ha secado una planta en casa porque no la hemos regado?.

## Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Utilizar diferentes formatos en la presentación de la asamblea, complementarios al lenguaje oral: imágenes y vídeos de árboles que presentan signos de sequía.
- Participación en la asamblea de familiares o personas que den su testimonio de cómo afecta la sequía a los olivos.
- Facilitar al alumnado la participación en la asamblea ayudándole a dar su opinión sobre el tema en cuestión, tanto de forma oral como a través de otros medios, como puede ser el dibujo.

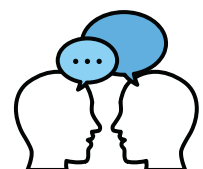


## Recursos

- Espacio de aula diseñado para hacer asambleas.
- Vídeo "[El misterio de las aceitunas](#)" Capítulo 2: La voz de los olivos. 
- Tablero de misiones en formato imprimible ([anexo 1](#)). Iremos colocando las aceitunas Manzanilla y Gordalete ([ver anexo 2](#)) con un adhesivo en el tablero y la iremos moviendo conforme vayamos "completando" misiones.

## Evaluación

- A través de la observación directa.
- Rúbrica donde se recojan ítems relativos a la expresión oral.





# Misión 1



## Actividad 3: "¿Qué necesita un olivo para vivir?"



### Objetivos

- Valorar la importancia del agua para los árboles y plantas, concretando el caso del olivo.
- Concienciar al alumnado de la reutilización de materiales para contribuir al reciclaje y al cuidado del medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad a través de producciones artísticas.



### Concreción curricular

- CRR.02.G.01.** Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
- DEE.02.C.04.** Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.
- DEE.02.A.01.** Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
- CA.02.C.03.** La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.

### Paso a paso



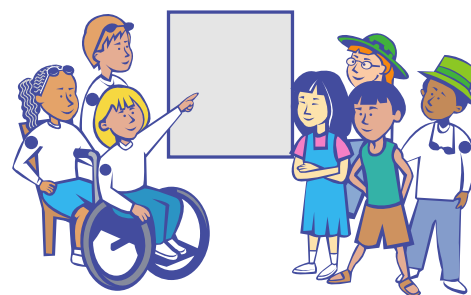
- Solicitar al alumnado una botella usada de detergente, suavizante de la ropa, de refresco... para reutilizar.
- Facilitar al alumnado el material para poder manipular la botella y convertirla en regadera (tijeras, colores, pegamento, pegatinas...).
- Guiar al alumnado en la elaboración de la regadera, de forma que el alumno/a sea creativo y que su producción sea útil para el fin que se requiere.
- Por último, hacer uso de la regadera dentro del centro educativo, dedicando tiempo a regar los árboles y plantas, de forma que todo el alumnado haga uso de forma práctica de la regadera y el aprendizaje sea significativo.

## De otra forma...

- Realizar un debate sobre la importancia del agua en las cosechas.
- Culminar la propuesta utilizando la regadera en el huerto escolar periódicamente.
- Traer a clase una planta, ya sea por parte del alumnado como del profesorado, que tendrán que regar y cuidar.
- Preparar una selección de imágenes de diferentes plantas y pedir al alumnado que las clasifiquen en dos grupos: plantas que necesitan agua porque están faltas de riego y plantas que están sanas, explicando el por qué de su elección.

## Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Utilizar diferentes materiales para reciclar, aportando al alumnado variedad para facilitar la elección del que mejor se adapte a cada uno.
- Participación en el taller de las familias del alumnado.
- Mostrar imágenes de ejemplos de regaderas realizadas con materiales reciclados tanto antes de la creación como durante, para que el alumnado tenga diversidad de modelos en los que inspirarse (ver anexo 4).
- Hacer un vídeo tutorial con los pasos a seguir.



## Recursos

- Botellas, recipientes y otros materiales similares para reciclar.
- Tijeras, pegamento, celo, rotuladores... necesarios tanto para la fabricación de la regadera como para la decoración de la misma.
- Tutoriales para la inspiración en anexo 4 ¿Cómo hacer una regadera con material reutilizado?
- Tablero de misiones impreso (anexo 1), para avanzar en la misión 1, de forma que sirva como motivación al alumnado.

## Evaluación

- A través de la observación directa.
- La regadera como producto final de la actividad.







## Actividad 4: "Mi olivo"



### Objetivos

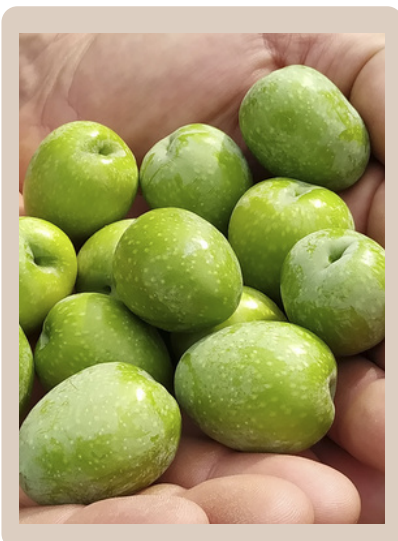
- Conocer las partes de un árbol, en este caso del olivo, de forma básica: tronco, ramas, hojas y fruto.
- Trabajar con el alumnado la idea de aceituna como fruto (similitudes con otros frutos, peculiaridades de la aceituna, etc.).
- Desarrollar la creatividad a partir de producciones artísticas.



### Concreción curricular

- CA.02.B.06.** Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- CA.02.D.10.** Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.
- DEE.02.C.09.** Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación.
- CRR.02.G.03.** Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

### Paso a paso



- 1 Dar a conocer al alumnado las partes de un árbol a través de imágenes, vídeos, cuentos...haciendo especial hincapié en el olivo.
- 2 Trabajar con el alumnado el concepto de fruto a través de la aceituna, incluyendo las partes del fruto.
- 3 Buscar en las zonas verdes del centro educativo o hacer una excursión para recoger ramas, hojas de olivo, aceitunas... para la producción plástica.
- 4 Una vez que tenemos los materiales necesarios, le facilitamos al alumnado cola o pegamento y una cartulina para que realice un collage donde se vea reflejado un olivo, con ramas, hojas y aceitunas.
- 5 El alumnado lo decorará a su gusto y se expondrán en el aula las diferentes producciones.

## De otra forma...

- Realizar una producción plástica diferente al formato collage: realizando dibujos donde quede plasmada la noción que tiene cada alumno/a de un olivo, aportándole recortes de revistas donde aparezcan diferentes partes de un árbol y construir la representación de olivo combinando el collage con la producción plástica.
- Hacer una excursión hacia un olivar cercano, donde poder trabajar de una forma más experimental la idea de olivo como árbol y de aceituna como fruto.
- Preparar una selección de imágenes o tarjetas con diferentes partes de un olivo, como hojas, aceitunas, tronco y raíces. Pedir al alumnado que clasifiquen las imágenes según las diferentes partes del árbol.

## Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Facilitar al alumnado el uso de diferentes técnicas artísticas para representar el olivo, así como aportar variedad de herramientas para realizar la composición.
- Participación en el taller de las familias del alumnado.
- Mostrar imágenes de ejemplos de collages realizados con elementos naturales tanto antes de la creación como durante, para que el alumnado tenga diversidad de modelos en los que inspirarse.
- Hacer un vídeo tutorial con los pasos a seguir.



## Recursos

- Ramas, hojas, aceitunas...para realizar la composición.
- Pegamento, celo, cola, rotuladores... necesarios para realizar el collage de una forma original y creativa.
- Tablero de misiones, para avanzar en la misión 2, de forma que sirva como motivación al alumnado.

## Evaluación

- A través de la observación directa.
- La composición del olivo como producto final de la actividad.





## Actividad 5: "Rima que rima con Manzanilla"



### Objetivos

- Fomentar el placer por la lectura a través de los poemas.
- Profundizar en el conocimiento tanto del olivo como de las aceitunas a través del poema.
- Desarrollar la memoria con nuestro alumnado y habilidades lingüísticas ligadas al recitado de poemas, tales como la pronunciación clara, articulación, entonación...



### Concreción curricular

- **CRR.02.D.01.** Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
- **CRR.02.E.01.** Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- **CRR.02.E.02.** Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- **CA.02.B.04.** Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.

### Paso a paso



- 1 Dar a conocer al alumnado el poema de Manzanilla y Cordalete a través de la lectura del mismo, con ritmo y entonación adecuados (ver anexo 5).
- 2 Trabajar la comprensión oral, haciendo hincapié en los personajes del poema, así como la temática, relacionándola con lo trabajado hasta ahora.
- 3 A continuación, haremos una lectura por versos, donde el alumnado irá repitiendo el verso que recitemos.
- 4 Posteriormente, lo trabajaremos por estrofas, de forma que permita al alumnado su memorización, aplicando la técnica de arrastre, añadiendo nuevas estrofas unidas a las ya memorizadas.
- 5 Por último, recitaremos el poema completo a otras clases del mismo nivel o ciclo, pudiéndose también realizar a nivel de centro y con las familias.

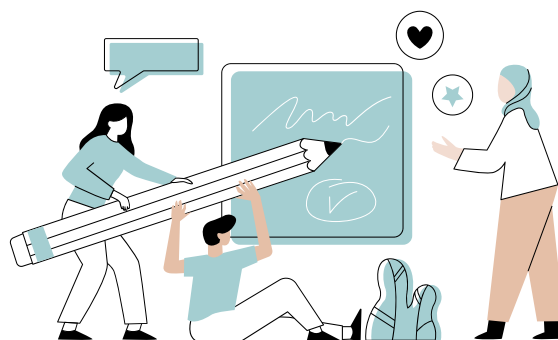


## De otra forma...

- Interpretar de forma dramatizada el poema, haciendo un teatro sobre el mismo.
- Realizar un dibujo del poema, donde aparezcan las protagonistas de la historia, Manzanilla y Gordalete.
- Hacer un teatro de guiñol que represente el poema, donde el alumnado realizará de forma colaborativa tanto los personajes como los escenarios necesarios para su representación. Para esta actividad se puede solicitar la colaboración de las familias.
- Repartir las estrofas del poema por grupos y que cada uno de ellos haga un mural colaborativo dibujando lo que expresa cada estrofa.

## Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Facilitar al alumnado el uso de diferentes técnicas para memorizar el poema: repetición, rimas y ritmos, asociación de imágenes, movimientos y gestos, etc.
- Colaboración de las familias en la actividad, tanto dentro del aula como desde casa, para ayudar al alumnado en la memorización del poema.
- Aportar una adaptación del poema con pictogramas o dibujos.
- Realizar una grabación en audio que se les proporcione a las familias con el recitado del poema.



## Recursos

- Poema de Manzanilla y Gordalete descargable ([anexo 5](#)).
- Escenario o espacio habilitado para recitar el poema tanto al resto de compañeros del centro como a las familias.
- Tablero de misiones ([anexo 1](#)), para avanzar en la misión 3, de forma que sirva como motivación al alumnado.

## Evaluación

- Rúbrica de expresión oral ([anexo 3](#)).
- Lista de cotejo con ítems relacionados con la expresión oral.





## Actividad 6: "Verdeando y ordeñando"



### Objetivos

- Dar a conocer la profesión del verdeo al alumnado, resaltando la importancia de la misma en su entorno y las potencialidades que tiene.
- Profundizar en las características propias de la recogida de aceitunas manzanilla y gordal con denominación de origen IGP Manzanilla y Gordal.



### Concreción curricular


- **CA.02.A.05.** El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
- **CA.02.A.06.** Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.
- **CA.02.C.02.** Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- **CA.02.D.07.** Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

### Paso a paso



- 1 Le explicaremos al alumnado qué es la profesión del verdeo. En este primer acercamiento, en caso de que sea posible, invitaremos a clase a una persona que se dedique a ello, para que, de primera mano, les explique en qué consiste su trabajo.
- 2 De forma muy básica le explicaremos algunas de las características más importantes de la denominación de origen IGP Manzanilla y Gordal, concretamente lo relativo a su extracción (ordeño), herramientas de trabajo (macaco) y uso del producto (aceitunas de mesa).
- 3 Con el alumnado, practicaremos un role-play o teatro, donde simularán la recogida de aceitunas con esta técnica, empleando un macaco donde irán guardando sus aceitunas. Por último las servirán para degustarlas.

## De otra forma...

- Presentar la información sobre el verdeo con un vídeo que explique paso a paso en qué consiste. 
- Realizar comparaciones y similitudes de esta profesión con otras, así como comparar esta técnica de recogida con otras (impacto ambiental, maquinaria necesaria...)
- Realizar un cómic con los pasos a seguir desde que las aceitunas están en el árbol hasta que llegan a la mesa. En esta propuesta se le puede dar al alumnado el cómic con los dibujos para que colorean o los pueden realizar ellos mismos detallándole lo que tiene que aparecer en cada viñeta.

## Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Llevar a cabo una dramatización, ofreciendo al alumnado diferentes roles dentro de la misma (persona recolectora, olivo, sol, agua...).
- Colaboración de las familias en la actividad.
- Utilizar recursos visuales que faciliten la dramatización. Escenarios: olivar y una mesa donde servir las aceitunas. Atuendos: macaco, platos, cajas...
- Fomentar la colaboración creando pequeños grupos que simulen una misma escena.



## Recursos

- Material para crear los diferentes escenarios, así como los atuendos propios del verdeo: ropa de faenar, macaco...
- Escenario o espacio habilitado para llevar a cabo el role play.
- Tablero de misiones ([anexo 1](#)), para avanzar en la misión 4 , de forma que sirva como motivación al alumnado.

## Evaluación



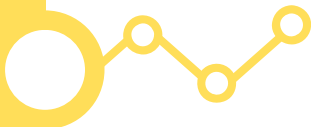
- <sup>L</sup> Rúbrica de expresión corporal.
- Lista de cotejo con ítems relacionados con lo trabajado: comprende en qué consiste la profesión, dramatización...



# ANEXOS

# ÍNDICE

01



## **Tablero de misiones**

Necesario para las actividades 3, 4, 5, y 6

02



## **Fichas para mover por el tablero de misiones**

Necesario para las actividades 3, 4, 5 y 6

03



## **Rúbrica de evaluación**

Apta para la comprensión oral. Actividad 1 y 5

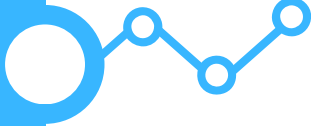
04



## **¿Cómo hacer la regadera?**

Necesario para la actividad 3

05



## **Poema de Manzanilla y Gordalete**

Necesario para la actividad 5

INICIO

1

2

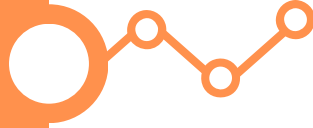
3

4

5



02



## Fichas para mover por el tablero de misiones

Necesario para las actividades 3, 4, 5 y 6

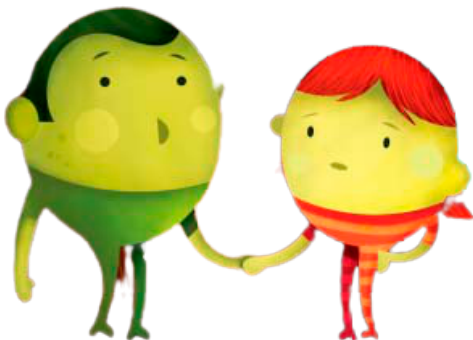
Volver a Actividad 3



Volver a Actividad 4



Volver a Actividad 5







# ÍTEMS

**3**

ESCUCHA EL  
CUENTO

MANTIENE LA  
ATENCIÓN Y CAPTA  
EL MENSAJE

FOCALIZA LA ATENCIÓN AL  
INICIO DEL CUENTO Y  
CAPTA EL MENSAJE CON  
AYUDA

TIENE DIFICULTAD PARA  
MANTENER LA ATENCIÓN  
Y NO CAPTA EL MENSAJE

COMPRENSIÓN  
LITERAL

COMPRENDE EL MENSAJE  
COMPLETO Y RECUPERA  
LA INFORMACIÓN

RECONOCE IDEAS  
PRINCIPALES CON  
AYUDA

IDENTIFICA ALGUNAS  
IDEAS CON AYUDA  
DEL DOCENTE

COMPRENSIÓN  
INFERENCIAL

INTERPRETA EL  
CONTENIDO IMPLÍCITO Y  
LO CONECTA CON  
CONOCIMIENTOS PREVIOS

INTERPRETA EL CONTENIDO  
DE MANERA SENCILLA Y LO  
CONECTA CON SU ENTORNO  
COTIDIANO

INTERPRETA EL  
CONTENIDO  
SIGUIENDO ALGUNAS  
INSTRUCCIONES

COMPRENSIÓN  
CRÍTICA

REALIZA VALORACIONES  
INTEGRANDO IDEAS DE  
MANERA CREATIVA

REALIZA ALGUNAS  
VALORACIONES A PARTIR  
DE LA INFORMACIÓN

REALIZA ALGUNA  
VALORACIÓN DE  
FORMA GUIADA



## ¿Cómo hacer una regadera con material reciclado?



### Acceso a links de Youtube:

Opción

1

Opción

2

Opción

3

Opción

4

Opción

5

### Te aconsejamos que revises también...



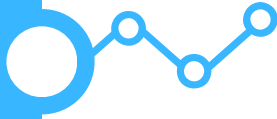
**Pinterest. Su web tiene infinidad de ideas.**



**Navega por internet en busca de la opción que más se ajuste al alumnado**







## POEMA

### "MANZANILLA Y GORDALETE"



EN UN CAMPO SOLEADO, VIVÍAN DOS ACEITUNAS,  
MANZANILLA Y GORDALETE,  
SIEMPRE JUNTAS Y MUY UNIDAS.  
ERAN DOS AMIGUITAS, PEQUEÑAS Y REDONDITAS,  
CON COLORES TAN DISTINTOS, PERO ¡TAN BONITAS!

MANZANILLA ERA DORADA, COMO EL SOL AL  
AMANECER, MIENTRAS QUE GORDALETE, ERA VERDE  
AL FLORECER.

UN DÍA EN EL MERCADO, FUERON RECOGIDAS CON  
AMOR, LLEVADAS A UNA COCINA, ¡QUÉ GRAN EMOCIÓN!  
ERAN ELEGIDAS PARA SER ACEITUNAS DE APERITIVO,  
¡QUÉ MOMENTO TAN EMOTIVO!

MANZANILLA Y GORDALETE, JUNTAS FUERON  
EMPACADAS, EN UN FRASCO TRANSPARENTE, CON  
ETIQUETA MUY MARCADA.  
ALLÍ SE ENCONTRABAN, ESPERANDO A SER PROBADAS,  
POR UNOS PEQUEÑOS NIÑOS CON SONRISAS  
ILUMINADAS.

MANZANILLA ERA DULCE Y SUAVE COMO LA MIEL,  
MIENTRAS QUE GORDALETE, TENÍA UN TOQUE DE  
HIERBAS CON SABOR A LAUREL.

ASÍ COMENZARON SU VIAJE POR LOS SABORES,  
MANZANILLA Y GORDALETE, SIN LÍMITES NI TEMORES,  
SE ENCONTRARON CON QUESO, CON PAN Y CON JAMÓN,  
DESCUBRIENDO COMBINACIONES LLENAS DE EMOCIÓN.

Y ASÍ, MANZANILLA Y GORDALETE, SIEMPRE JUNTAS  
ESTARÁN,  
EN LOS CORAZONES DE LOS NIÑOS, SU AMISTAD  
PERDURARÁ,  
UNIENDO SABORES Y SUEÑOS, CON RISAS DE  
FELICIDAD, DOS ACEITUNAS VALIENTES, EN SU MUNDO  
DE DIVERSIDAD.





