

Propuesta Didáctica

Manzanillas y Gordales
Educación Primaria

2^a Ciclo





Esta propuesta didáctica cuenta con la promoción del Consejo Regulador de las IGP Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla, gracias a la financiación de la Delegación de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de Sevilla

Autoría: Argos, proyectos educativos, S.L.

Autores/as:

Irene López López

Blanca Morón Ruiz

José María Jiménez Solís

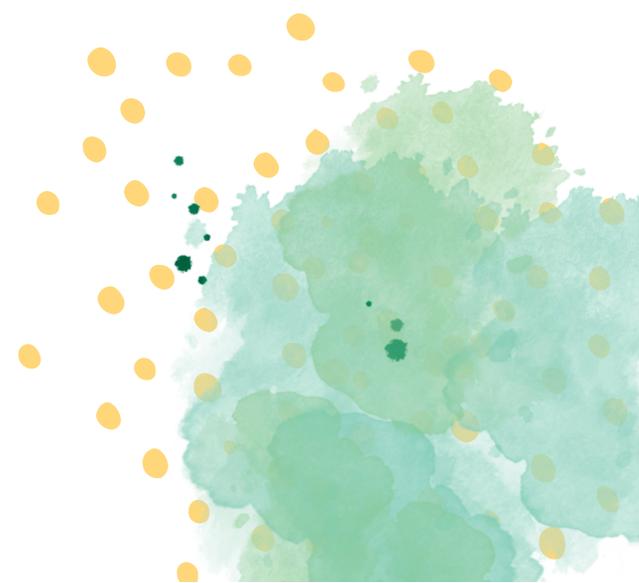
Guadalupe Jiménez Leira

Josechu Ferreras Tomé

Pilar Estada Aceña

Trinidad Herrero Campo

Maquetación: Argos, proyectos educativos, S.L.





Bienvenidos/as a esta propuesta didáctica, una iniciativa del Consejo Regulador de las Indicaciones Geográficas Protegidas de las Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla y financiado por la Delegación de Agricultura, Agua, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de Sevilla. Nuestra entidad es una pieza clave en la tradición olivarera de la provincia de Sevilla, encargada de supervisar la calidad y origen de estas aceitunas inigualables que cuentan con la distinción de una Indicación Geográfica Protegida (IGP).

Desde nuestro nacimiento, hemos estado comprometidos no solo con la certificación y la protección de estas aceitunas, sino también con el fomento de un medio rural próspero y sostenible. Reconocemos el papel crucial que desempeñan las Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla en el desarrollo rural, contribuyendo a la biodiversidad, fijando población en núcleos rurales y generando identidad y cultura en torno al olivar.

En este sentido, este proyecto apunta a la sensibilización y educación de las nuevas generaciones sobre la importancia del mundo rural sevillano y del sector agrario, con un foco especial en el olivar de mesa tradicional. Entendemos que el futuro de este sector y su sostenibilidad pasan inevitablemente por el conocimiento y el aprecio que puedan tener los más jóvenes sobre él.

Esta propuesta reúne materiales didácticos y recursos educativos digitales destinados al profesorado. A través de estos ingeniosos y divertidos recursos, buscamos acercar al alumnado a la riqueza del olivar de mesa sevillano, abarcando desde su historia, manejo y cultivo, hasta la significativa contribución que realiza al empleo, la economía y la cultura de nuestra provincia.

Es nuestro deseo que este material se convierta en una herramienta pedagógica que permita a los docentes transmitir, de forma efectiva y atractiva, el valor añadido y la diferenciación que la IGP proporciona a nuestras aceitunas, fortaleciendo así la conexión con futuros consumidores y defensores de este tesoro agrícola de Sevilla.

Justificación

La propuesta didáctica que se presenta a continuación surge de la necesidad de poner en valor el medio rural como un lugar próspero para las personas y empresas. El olivar sevillano tiene un papel central por su capacidad para generar empleo y riqueza y, sobre todo, por formar parte de nuestra historia y ser nuestra seña de identidad.

La escuela se presenta como el escenario perfecto para el reconocimiento de este patrimonio cultural que merece ser preservado y difundido a través del conocimiento y la apreciación de los productos locales con denominación de origen protegida.

Destinatarios



2º CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA

Esta propuesta está diseñada para la etapa de **segundo ciclo** de Educación Primaria que comprende las edades de 8 a 10 años.

Resulta fundamental que desde edades muy tempranas se trabaje la conexión con su entorno, así como la puesta en valor de los recursos naturales y culturales de su comunidad. El desarrollo de la misma se hará de forma interdisciplinar y competencial, abarcando todas las áreas del currículo para lograr así un desarrollo integral del alumnado.

Actividades de la propuesta

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan según la siguiente estructura:

- Actividad 1 "¡Únete a la misión de rescate!" de **motivación**, donde se le presenta al alumnado la situación problema a resolver.
- Actividades 3, 4, 5 y 6 de **desarrollo**, planificadas como "retos" buscando una mayor motivación del alumnado, donde se trabajarán los contenidos y se irán modelando las ideas previas.
- Actividad **final**: cuyo objetivo es dejar huella en el alumnado, haciendo una reflexión de todas las fases de la propuesta curricular y llegando a la "meta" del reto planteado.



Objetivos

- Motivar al alumnado a través de una propuesta audiovisual en formato "escape" donde se le plantea el reto de salvar a Manzanilla y Gordalete.
- Dar a conocer el tema que se va a abordar en la secuencia didáctica.
- Presentar al alumnado la situación problema a resolver



Concreción curricular

- **CMN.2.B.1.1.** Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- **EAR.2.A.2.** Estrategias de recepción activa.
- **EAR.2.A.3.** Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- **MAT.2.F.1.2.** Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.
- **MAT.2.F.2.5.** Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.

Paso a paso



- ① Colocamos las sillas enfrente de la pizarra digital/proyector.
- ② Para introducir al alumnado sobre el vídeo que van a ver, les haremos la presentación de Manzanilla y Gordalete, las protagonistas de la historia, contándole los aspectos más reseñables de las mismas (son aceitunas, nacen en un olivo...).
- ③ Captaremos su atención, planteándoles que el vídeo que van a ver a continuación nos va a desvelar un reto que debemos resolver.
- ④ Reproducción del vídeo, donde se plantea la **situación problema**, completar los retos que se le plantean para liberar a Manzanilla y Gordalete.
- ⑤ En caso de ser necesario, volver a reproducir el vídeo para asegurarnos de que todo el alumnado ha comprendido la situación.

De otra forma...

- Contar un cuento donde las protagonistas sean las aceitunas Manzanilla y Gordalete y plantear la situación problema.
- Plantear un desafío, de forma oral donde los estudiantes deben superar diferentes pruebas para encontrar pistas que les guíen hacia la ubicación de Manzanilla y Gordalete. Cada pista revela más información para salvarlo.
- Cambiar de situación problema, como por ejemplo: hay muchos niños/as de la localidad que se les ha olvidado qué es una aceituna.

Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Proporciona una narración verbal que describa la historia y los objetivos del juego, para que los estudiantes con dificultades visuales y auditivas puedan acceder a la información.
- Considera las necesidades individuales, como ajustes de asientos, iluminación y otros aspectos del entorno físico.
- Proporciona oportunidades para que los estudiantes compartan sus ideas, soluciones y descubrimientos con el grupo.
- Permite a los estudiantes elegir la dificultad de los desafíos o seleccionar entre varias rutas para resolver el juego.



Recursos

- Proyector y medio digital que permita la reproducción audiovisual de la narrativa.
- Narrativa escrita del escape game ([ver anexo 1](#)).
- [Vídeo que contiene la narrativa del escape game.](#) 

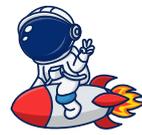
Evaluación

- Preguntas orales sobre el vídeo.
- **Rúbrica** donde se recogen ítems relativos a la comprensión lectora. ↩
- **Opción TIC:** Escribir 3 palabras que resuman el vídeo a través de Mentimeter.





Misión 1



Actividad 2: "Nacimiento de Manzanilla y Gordalete"



Objetivos

- Comprender el proceso de cultivo y producción de aceitunas, desde la plantación hasta la cosecha y el procesamiento.
- Identificar diferentes tipos de aceitunas, con especial énfasis en la variedad Manzanilla y Gordal, y descubrir cómo se utilizan en la gastronomía.
- Investigar los beneficios para la salud que ofrecen las aceitunas y cómo pueden ser parte de una dieta equilibrada.



Concreción curricular

- CMN.2.A.1.1.** Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.).
- CMN.2.A.1.3.** Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- EAR.2.C.10.** Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas. Normas básicas de comportamiento y respeto ante las producciones propias y de los demás.
- EAR.2.C.11.** Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.

Paso a paso



- Realiza una breve introducción al alumnado del tema que se va a tratar: los olivos, las aceitunas, la nutrición...
- Proporciona fuentes de información apropiadas para su nivel, como libros ilustrados, recursos en línea... El alumnado debe recopilar datos y hechos importantes sobre el tema. Esta información, deben plasmarla. Para ello pueden usar herramientas digitales simples como Microsoft PowerPoint, Canva o dibujos a mano para crear una presentación o infografía visual. Cada diapositiva o sección debe estar relacionada con una categoría de información. (Consultar bibliografía recomendada en anexo).
- Los estudiantes pueden agregar imágenes, ilustraciones y colores a su presentación o infografía para hacerla atractiva visualmente.
- Cada grupo presenta su presentación o infografía al resto de la clase. Después de cada presentación, permite que los otros estudiantes hagan preguntas y comentarios.

De otra forma...

- Organizar varios grupos donde el alumnado tiene que trabajar colaborativamente para obtener información sobre diferentes bloques de información: tipos de aceitunas, cultivo de olivos, usos culinarios, beneficios para la salud, tipos de recogida de las aceitunas...
- Realización de una dramatización que represente una historia relacionada con las aceitunas. Pueden inventar personajes y situaciones para transmitir información sobre los temas mientras se divierten actuando.
- Organiza un juego de preguntas y respuestas en equipos. Prepara preguntas sobre los olivos, las aceitunas y sus usos. Los equipos pueden responder turnándose y acumular puntos.

Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Ofrece información a través de imágenes, textos escritos y narraciones verbales para que los estudiantes puedan acceder a la información de diversas maneras.
- Permite a los estudiantes elegir si prefieren trabajar individualmente o en pequeños grupos.
- Brinda opciones para expresar ideas, como dibujos, escritura, grabaciones de voz o una combinación de estas formas.
- Aporta retroalimentación constructiva durante el proceso de creación para que los estudiantes puedan mejorar sus trabajos.



Recursos

- Medios técnicos como ordenadores, tablets, móviles tanto para la búsqueda de información como para la gestión de la misma.
- Tutorial de cómo utilizar determinadas herramientas digitales para que el alumnado disponga de una buena formación para su uso correcto.
- [Genially con breakout, para avanzar en la misión 1](#) 
- [Bibliografía recomendada](#) 

Evaluación

- Observación directa.
- Presentación del producto final.
-  **Opción TIC:** Grabar un podcast con la explicación del trabajo.





Actividad 3: "Así lo hace mi familia"



Objetivos

- Involucrar a las familias en la educación de sus hijos en actividades relacionadas con la cultura y tradición de nuestra tierra.
- Descubrir y aprender sobre diferentes combinaciones de sabores, ingredientes y técnicas culinarias relacionadas con los aliños de aceitunas.
- Fomentar habilidades de escucha y comunicación al entrevistar a las familias y aprender de sus experiencias.



Concreción curricular

- **CMN.2.A.2.7.** Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. El ciclo del agua.
- **CMN.2.C.2.2.** Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Andalucía
- **LCL.2.B.2.1.** Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- **LCL.2.B.2.3.** Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

Paso a paso



- 1 En primer lugar, introduce el concepto de aliños de aceitunas y su importancia en la gastronomía. Explícales que se trata de combinaciones especiales de ingredientes que agregan sabor a las aceitunas.
- 2 Previamente a ello, debemos informar y pedir la colaboración de las familias para que compartan su receta de aliño familiar que tradicionalmente llevan a cabo.
- 3 A continuación, el alumnado deberá elaborar una entrevista para obtener detalles sobre las recetas. Preguntas como "¿Qué ingredientes usan?", "¿Cómo preparan los aliños?" "¿Por qué les gusta esta receta?"...
- 4 Los estudiantes realizarán las entrevistas a sus familias en casa, anotando las respuestas. Con la información recogida, los estudiantes crearán un cuaderno de recetas en formato podcast.

De otra forma...

- Ofrecer al alumnado un listado de ingredientes (disponible en el anexo) para que preparen con sus familiares.
- Organizar una actividad en la que los estudiantes puedan experimentar con diferentes sabores y olores, utilizando ingredientes como aceitunas, aceite de oliva y hierbas.
- Preparar una actividad de adivinanzas en la que los estudiantes tengan que adivinar qué sabores se han mezclado en diferentes aliños.

Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Proporcionar diferentes formas de presentar la actividad: imágenes, historias orales y escritas, y ejemplos visuales para explicar el concepto de aliños de aceitunas.
- Relaciona las recetas de aliños de aceitunas con las experiencias y el entorno cotidiano de los estudiantes, destacando cómo estas recetas son parte de la cultura y la alimentación de nuestra tierra.
- Permite a los estudiantes elegir las formas en que desean realizar las entrevistas y recopilar las recetas, adaptándose a sus preferencias y habilidades.



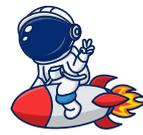
Recursos

- Plantillas impresas con preguntas predefinidas para guiar las entrevistas y recopilar la información de las recetas.
- Dispositivos digitales (móviles, tablets, ordenadores, grabadoras...) que permitan tanto la grabación de voz como su posterior publicación en la aplicación Anchor o similar que permita crear una lista de reproducción en formato podcast. Conexión a internet.
- [Genially con breakout, para avanzar en la misión 2](#) 

Evaluación

- Entrevista escrita.
-  **Opción TIC:** [Podcast](#) como producto final.





Actividad 4: "A pesar aceitunas"



Recursos

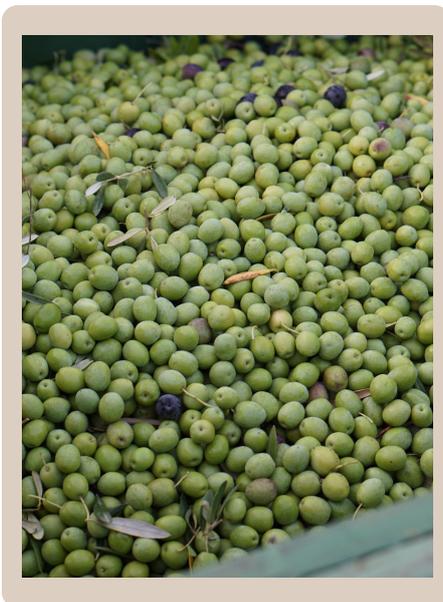
- Medir y comparar el peso de aceitunas utilizando unidades de medida apropiadas.
- Plantear y resolver problemas relacionados con el peso de las aceitunas, aplicando conceptos de suma, resta, multiplicación y división.
- Comprender el concepto de peso como una medida de la cantidad de materia en un objeto.



Concreción curricular

- CMN.2.A.1.2.** Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- MAT.2.B.3.1.** Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.
- MAT.2.B.1.2.** Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.
- MAT.2.B.2.2.** Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).
- MAT.2.B.3.3.** Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.

Paso a paso



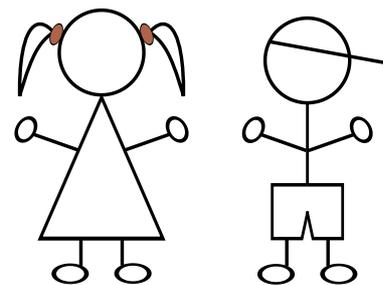
- Presenta el tema de la medición y el peso a los estudiantes. Explícales que trabajarán con aceitunas, midiendo y comparando su peso.
- Le aportaremos una cantidad concreta de aceitunas, a cada alumno/a una cantidad diferente. Otra opción en este paso es que ellos mismos traigan las aceitunas desde casa.
- Con la ayuda de una balanza o báscula, pide a los estudiantes que pesen las aceitunas y registren los datos.
- Plantear problemas matemáticos que requieran que los estudiantes utilicen los datos del peso de las aceitunas que han recogido previamente para realizar cálculos y resolver dichos problemas. Trabajar los conceptos de datos, pregunta, operaciones y solución dentro del contexto de resolución de problemas matemáticos.

De otra forma...

- Simula un mercado en el aula donde los estudiantes tengan que comprar aceitunas. Deben calcular el costo total en función del peso y el precio del kilo de aceitunas.
- Proporcionar una serie de aceitunas de diferentes tamaños y pide a los estudiantes que estimen su peso antes de pesarlas. Luego deben comparar las estimaciones con los pesos reales.
- Organiza un juego de rol donde los estudiantes asuman roles de agricultores, recolectores y compradores de aceitunas. Pueden realizar transacciones de aceitunas, calcular pesos y precios, y resolver problemas de compra y venta.

Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Ofrece opciones para que el alumnado resuelva problemas a través de diferentes métodos, como dibujos, escritura, cálculos y actividades interactivas.
- Relaciona los conceptos de medición y resolución de problemas con situaciones cotidianas y relevantes, como comparar el peso de las aceitunas con objetos de clase.
- Incluye oportunidades para que los estudiantes apliquen los conceptos de medición y resolución de problemas en contextos cercanos.
- Fomenta la colaboración y el trabajo en equipo al permitir que los estudiantes resuelvan problemas juntos.



Recursos

- Aceitunas
- Instrumentos de medida apropiados que permitan la medición de pesos y cantidades (balanzas, básculas...).
- Problemas matemáticos para plantear al alumnado sobre medidas.
- Genially con breakout, para avanzar en la misión 3. 

Evaluación

- Prueba escrita con los conceptos matemáticos trabajados.
- **Opción TIC:** A través de Liveworksheets crear un cuadernillo que contenga los contenidos que se han puesto en práctica.





Misión 4



Actividad 5: "Abrazando sentimientos"



Recursos

- Conocer los textos periodísticos (concretamente la noticia) así como su análisis (veracidad, recopilación y resumen de información...).
- Trabajar la educación emocional en el alumnado (conocer las emociones, gestión de las mismas...) a través de lo que nos aporta la naturaleza y nuestro entorno cercano.
- Alfabetización digital a través de la búsqueda y selección de la información por medio de las TICs.



Concreción curricular

- CMN.2.B.1.2.** Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).
- LCL.2.B.3.4.** Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).

Paso a paso



- El docente presenta el tema de abrazar árboles y más concretamente olivos como terapia y su popularidad con una noticia sobre esta práctica.
- A continuación se le pide al alumnado que busque y seleccione al menos dos noticias en internet que aborden los beneficios terapéuticos de abrazar árboles. De este análisis deben extraer posturas a favor y en contra y se organiza al alumnado en dos grupos, uno a favor y otro en contra de esta práctica terapéutica.
- Se lleva en el que cada grupo presenta sus argumentos y evidencias, y luego tienen la oportunidad de contraargumentar. El docente guía y modera el debate, asegurando que se mantenga respetuoso y constructivo.
- El docente dirige una conversación final donde se destaca la importancia de considerar diferentes perspectivas. Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo el debate influyó en su opinión personal y en su comprensión del tema.

De otra forma...

- Crear una infografía donde se promueva la expresión de emociones a través de esta práctica u otra similar relacionada con nuestro entorno cercano y el disfrute por la naturaleza (abrazar olivos, disfrutar de un paseo por campos donde se cultiven olivos, la recogida de aceitunas como actividad cooperativa en un entorno natural...)
- Invita a un experto en psicología, terapias naturales o botánica para brindar una charla a los estudiantes sobre la relación entre el contacto con la naturaleza y el bienestar. Luego, los estudiantes pueden preparar preguntas y realizar entrevistas al experto para profundizar en el tema.
- Organiza una excursión al aire libre en un lugar donde haya olivos donde el alumnado vaya anotando cómo se va sintiendo durante el recorrido.

Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Ofrece noticias en diferentes formatos, como artículos escritos, videos y podcasts, para acomodar diferentes preferencias de aprendizaje y estilos cognitivos.
- Permite que los estudiantes expresen sus reflexiones a través de ensayos escritos, grabaciones de voz, presentaciones visuales u otros medios según sus fortalezas.
- Proporciona retroalimentación individualizada sobre las reflexiones escritas y las contribuciones al debate, resaltando fortalezas y áreas de mejora.
- Conecta la actividad con experiencias personales de los estudiantes, por ejemplo, compartiendo anécdotas relacionadas con la naturaleza.



Recursos

- Dispositivos electrónicos: ordenadores, tablets, móviles... desde donde acceder a las diferentes noticias y conexión a internet/ Ejemplos de textos periodísticos.
- Escenario o espacio habilitado para el debate.
- Genially con breakout, para avanzar en la misión 4, de forma que sirva como motivación al alumnado.



Evaluación

- Rúbrica de expresión oral. ↩
- **Opción TIC:** El alumnado se graba un vídeo donde expone sus argumentos.





Objetivos

- Evaluar el nivel de comprensión y retención de la información sobre las aceitunas manzanilla y gordal y todo lo relativo a las mismas trabajado en la unidad que los estudiantes han adquirido.
- Desarrollar la autonomía del alumnado, estableciendo condiciones de flexibilidad a la hora de realizar el cuestionario.
- Motivar al alumnado a través del uso de herramientas digitales.



Concreción curricular

- **CMN.2.C.2.6.** El patrimonio natural y cultural de España y Andalucía. El Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los espacios naturales y culturales protegidos de nuestra comunidad; uso, cuidado y conservación de los mismos.
- **CMN.2.C.4.2.** Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.
- **LCL.2.B.3.5.** Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- **MAT.2.F.1.3.** Espíritu de superación frente a la frustración, los retos, dificultades y errores propios del proceso de aprendizaje matemático. Autoconfianza en las propias posibilidades.

Paso a paso



- ① En primer lugar revisaremos de forma oral los temas abordados en la unidad, como el cultivo de aceitunas, proceso de producción, usos y beneficios...
- ② A continuación, repartiremos al alumnado dispositivos desde los que acceder a Quizizz. Compartiremos el código del cuestionario con los estudiantes. Puedes proporcionarlo en línea, en el aula o a través de una plataforma de comunicación (Moodle, Classroom...).
- ③ Pide a los estudiantes que accedan al cuestionario en Quizizz utilizando el código proporcionado. Los estudiantes responderán a las preguntas en línea de manera individual.
- ④ Después de que los estudiantes completen el cuestionario, accede a la plataforma para revisar los resultados.
- ⑤ Por último aclararemos dudas y haremos hincapié en los aspectos que necesiten reforzar.

De otra forma...

- Organizar un concurso en clase en el que los estudiantes hagan preguntas sobre las aceitunas que se abordaron en el cuestionario. Puedes dividir la clase en equipos y hacer que compitan para responder las preguntas correctamente.
- Realizar el cuestionario con preguntas que el alumnado aporte según lo aprendido, pidiéndoles que elaboren un banco de preguntas que posteriormente tendrán que responder, haciendo así al alumnado participe de la evaluación.
- Crear un Padlet con los ítems trabajados que ellos consideren relevantes. De este modo, el alumnado creará un e-portafolio o portafolios digital de forma colaborativa que sirva de reflexión de su propio aprendizaje.

Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

- Permite que los estudiantes trabajen en el cuestionario a su propio ritmo. Algunos estudiantes pueden necesitar más tiempo para leer y procesar las preguntas.
- Realizar una retroalimentación de carácter individual más elaborada que la que proporciona el propio cuestionario, asegurándonos así de que el alumnado aprenda.
- Asegurar que el alumnado entiende y maneja el funcionamiento de la página web y que sabe qué tiene que hacer para marcar las respuestas, escribir, qué tipos de preguntas pueden aparecer...



Recursos

- Móviles, tablets u otros dispositivos con conexión a internet que permita el acceso a Quizizz
- Cuestionario [Quizizz](#). 

Evaluación

- Asamblea donde se trabaje lo aprendido en clase de forma oral.
-  **Opción TIC:** Retroalimentación aportada por Quizizz



ANEXOS

ÍNDICE

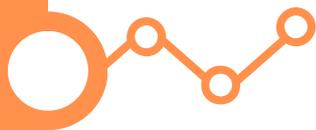
01



Enlaces a materiales y recursos

Necesario para las actividades 1, 2,3,4,5 y 6.

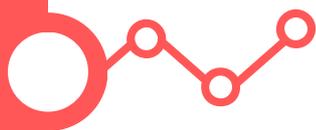
02



Power Point

¿Qué es?
¿Cómo usarlo?

03



Canva

¿Qué es?
¿Cómo se utiliza?

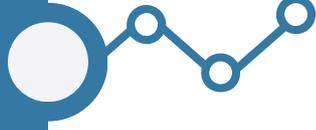
04



Podcasts

Herramientas

05



Rúbricas de evaluación

Actividades 1 y 5

Narrativa escrita del escape game (actividad 1):

“La misión de rescate de Manzanilla y Gordalete”

En un mundo tranquilo y colorido, dos pequeñas aceitunas, Manzanilla y Gordalete, vivían en paz en sus olivos.

Sin embargo, un día todo cambió...Una sombra misteriosa cubrió el cielo. Su reino se vio amenazado. Un malvado hechizo los ha atrapado.

Ahora necesitan la ayuda de valientes aventureros para salvarlos.

¡Es hora de actuar! ¡Necesitamos tu ayuda!

Únete a la misión de rescate de Manzanilla y Gordalete.

Vídeo que contiene la narrativa del escape game

(actividad 1)

Genially con breakout para ayudar en la misión

(actividades 2, 3, 4, 5)

Cuestionario de evaluación (actividad 6)

Recursos de la IGP Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla (varias actividades):

Serie: ‘Sevilla de dónde vienen las aceitunas’:

Conocimiento tradicional en el olivar sevillano

Elaborar las aceitunas. El estilo sevillano.

Etnografía del olivar

Guía de catas

Aceituna Manzanilla

Aceituna Gordal

Descripción sobre cómo preparar Aceitunas Sevillanas al estilo sevillano

[Volver a Actividad 1](#)



[Volver a Actividad 2](#)



[Volver a Actividad 3](#)



[Volver a Actividad 4](#)



[Volver a Actividad 5](#)



[Volver a Actividad 6](#)



Problemas matemáticos

- ① En la finca de Paqui se recogen 223 Kg de aceitunas manzanillas al día. ¿Cuántos kilos recoge en una semana?
- ② Ayer Juan fue a verdear con su cuadrilla. De aceitunas manzanillas recogieron 1670 decagramos y de gordales 21 kilos. ¿De qué variedad recogió más?
- ③ El tarro de aceitunas favoritas de Andrea viene 1,2 kg de aceitunas. Si ella y su familia consumen 200 gramos al día, ¿cuántos días le durará el tarro?
- ④ En la recogida que se hizo ayer en la campo del abuelo de Bernardo, se recogieron 43 kilos de manzanillas y 7.000 gramos menos de gordales. ¿Cuánto se recogió de gordales?
- ⑤ El supermercado del pueblo vende unos botes de aceitunas de 2 kg. Si Paula come 100 gramos de aceitunas a la semana, ¿cuántas semanas durará el bote?
- ⑥ En casa de Roberto quedan: 0,5 kilos de aceitunas gordales, 300 gramos de manzanilla y 150 centigramos de Hojiblanca. ¿Cuántos decigramos pesan entre todas?
- ⑦ Natalia tiene 6,3 kilos de manzanilla y 2300 gramos de gordales. ¿Cuántos decagramos pesan entre las dos?
- ⑧ El abuelo de Pedro compra 1 kilo y 200 gramos de aceitunas manzanilla y 850 gramos de gordales. ¿Cuántos gramos de aceitunas compra el abuelo de Pedro?
- ⑨ Paula ha repartido 4 kg de aceitunas gordales en 8 botes a partes iguales. ¿Cuántos gramos de aceitunas ha puesto en cada uno?
- ⑩ Un camión que transporta aceitunas pesa en total 13 toneladas. Si vacío pesa 5000 kg, ¿cuántos kilos de aceitunas transporta?
- ⑪ En una finca se ha cosechado 52.000 kg de aceitunas manzanilla y 75.500 kg de aceitunas gordales. ¿Cuántas toneladas se ha cosechado en total?
- ⑫ Una furgoneta transporta 10 cajas de aceitunas manzanilla de 22,5 kg cada una, 15 cajas de aceitunas gordales de 420 Hg y 5 cajas de hojiblanca de 0,5 kg. ¿Cuántos Kg de aceitunas lleva en total la furgoneta?
- ⑬ Manuel ha comprado un bote que pesa 1 kilo 750 gramos y Patricia, otro bote que pesa medio kilo más. ¿Cuánto pesan los dos botes?
- ⑭ Francisco ha recogido una tonelada y 38 kilos de aceitunas manzanilla y media tonelada de aceitunas gordales. ¿Cuántos kilos de aceitunas ha recogido en total?
- ⑮ En la tienda de Sandra había 30 Kg de aceitunas manzanilla y 19 Kg de aceitunas gordales. Vendió la mitad de las aceitunas manzanilla y 13 kg de gordales. ¿Cuántas aceitunas le quedaron?





Noticias y titulares

- 1 Abraza a un árbol para sentirte mejor**
Reduce el dolor, la presión arterial, la temperatura corporal, ayuda a curar fracturas... Cada árbol te ayuda de una forma. Descubre cuál te irá mejor.
- 2 Practica la arboterapia en tus paseos al aire libre**
La arboterapia, la acción de abrazar árboles que te aportará salud y bienestar a todos los niveles. ¡Te lo contamos!
- 3 Terapia forestal, arboterapia o silviterapia: virtudes, ejercicios y peligro**
Derivada de la práctica japonesa del shinrin-yoku, la terapia forestal atrae cada vez a más personas. Beneficios, ejercicios y riesgos de la terapia forestal: un panorama de la cuestión en este artículo.
- 4 ¿Qué beneficios tiene para salud abrazar árboles, según expertos?**
Le contamos por qué algunos especialistas recomiendan la comunicación de los seres humanos con la naturaleza.
- 5 ¿Abrazar árboles puede hacernos más felices?**
La naturaleza tiene un poder curativo asombroso y pasar tiempo al aire libre cuenta con muchos beneficios saludables. Descubre cómo el gesto de abrazar árboles puede influir en tus emociones.



Propuesta de ingredientes para los aliños



VARIEDAD GORDAL

Gordal en Salmuera

Ingredientes: Ajo, tomillo, agua y sal.

Gordales al pimiento rojo

Ingredientes: Ajo, orégano, comino, pimiento rojo, sal, vinagre de vino y agua.

Gordales picantes

Ingredientes: Guindilla o pimiento de Chile, cilantro, pimienta, sal y agua.

Gordales rayadas

Ingredientes: Pimientos verdes, ajos, pimentón picante, pimentón dulce, vinagre de vino, agua y sal.

Gordales y manzanillas al cilantro

Ingredientes: Cilantro, ajos, orégano, comino, sal, vinagre de vino y agua.

VARIEDAD MANZANILLA

Manzanilla al pimiento rojo

Ingredientes: Ajo, orégano, comino, pimiento rojo, sal, vinagre de vino y agua.

Manzanilla deshuesadas aliñadas

Ingredientes: Ajos, comino, vinagre, sal, agua, orégano, cebollitas, zanahorias y pimientos rojos.

Manzanilla gazpacheras

Ingredientes: Sal y ajos.



Ficha para la presentación de recetas

Nombre de la receta			
Tiempo de preparación		Variedad de la aceituna	
Participantes			
Ingredientes			
Preparación de la receta paso a paso			

¿Qué es Power Point?



PowerPoint es una aplicación de software desarrollada por Microsoft que se utiliza para crear presentaciones visuales en formato digital. Estas presentaciones suelen contener una serie de diapositivas o láminas que pueden incluir texto, imágenes, gráficos, videos y otros elementos multimedia. PowerPoint es ampliamente utilizado en entornos educativos, empresariales y académicos para comunicar información de manera efectiva y visualmente atractiva.

¿Cómo usarlo?

1. Abrir PowerPoint:

En la mayoría de dispositivos con Windows, puedes abrir PowerPoint desde el menú "Inicio" o buscándolo en la barra de búsqueda. En Mac, suele estar disponible en la carpeta "Aplicaciones".

2. Crear una nueva presentación:

Una vez que abras PowerPoint, puedes elegir crear una nueva presentación en blanco o seleccionar una plantilla prediseñada.

3. Agregar diapositivas:

Cada presentación consta de diapositivas individuales. Puedes agregar una nueva diapositiva seleccionando "Insertar" en la barra de menú y luego "Diapositiva". Puedes elegir entre diferentes diseños de diapositivas según tus necesidades.

4. Editar diapositivas:

Haz clic en una diapositiva para seleccionarla y luego puedes agregar texto, imágenes, gráficos, videos y otros elementos haciendo clic en las opciones de la barra de menú, como "Insertar", "Diseño" o "Transiciones".

5. Personalizar el diseño:

Puedes cambiar el diseño y el fondo de las diapositivas según tus preferencias seleccionando "Diseño de diapositiva" en la pestaña "Diseño".

6. Animaciones y transiciones:

Para hacer tu presentación más dinámica, puedes agregar animaciones y transiciones entre diapositivas. Esto se hace desde la pestaña "Transiciones" y la pestaña "Animaciones".

7. Revisar y practicar:

Antes de hacer tu presentación en vivo, es recomendable revisar y practicar varias veces. Puedes hacerlo desde la pestaña "Presentación con diapositivas".

8. Guardar y compartir:

Guarda tu presentación en tu dispositivo o en la nube utilizando opciones como "Guardar como" o "Guardar en OneDrive". También puedes exportarla como archivo PDF o compartir directamente desde PowerPoint.

9. Presentar:

Cuando estés listo para presentar, selecciona "Presentación con diapositivas" desde la pestaña "Presentación". Puedes controlar la presentación utilizando el teclado o un dispositivo de presentación remoto.



¿Qué es Canva?

Canva es una plataforma en línea que te permite crear diseños gráficos de manera sencilla y efectiva, incluso si no tienes experiencia en diseño gráfico. Puedes utilizar Canva para crear una amplia variedad de contenido visual, como presentaciones, tarjetas, publicaciones en redes sociales, gráficos, infografías, folletos y mucho más. La plataforma ofrece una amplia gama de herramientas, plantillas y recursos para que puedas dar vida a tus ideas de diseño.

¿Cómo se utiliza?

1. Registrarse en Canva:

Visita el sitio web de Canva (www.canva.com) y crea una cuenta gratuita. Puedes registrarte utilizando tu dirección de correo electrónico o tu cuenta de Google o Facebook.

2. Explorar las plantillas:

Una vez que hayas iniciado sesión, Canva te llevará a su página de inicio, donde encontrarás una variedad de plantillas prediseñadas para diferentes tipos de proyectos. Puedes explorar estas plantillas para encontrar la que se adapte mejor a tus necesidades.

3. Seleccionar una plantilla:

Haz clic en la plantilla que deseas usar. Esto abrirá un lienzo de diseño en blanco basado en esa plantilla.

4. Personalizar tu diseño:

En el lienzo de diseño, puedes personalizar el contenido según tus preferencias. Puedes cambiar el texto, agregar imágenes, ajustar colores, cambiar fuentes y mucho más. Canva ofrece una interfaz de arrastrar y soltar, lo que facilita la edición y personalización de tus diseños.

5. Agregar elementos y recursos:

Canva ofrece una amplia biblioteca de elementos, como iconos, ilustraciones, fotos, videos y música, que puedes agregar a tu diseño para hacerlo más atractivo. Puedes buscar estos recursos y arrastrarlos a tu lienzo.

6. Organizar capas y elementos:

Puedes organizar los elementos de tu diseño mediante capas. Esto te permite controlar qué elementos aparecen delante o detrás de otros. Utiliza la barra de capas en el lado derecho de la pantalla para gestionar esto.

7. Guardar y descargar:

Una vez que hayas completado tu diseño, puedes guardarlo en tu cuenta de Canva y descargarlo en diferentes formatos, como imágenes JPEG o PNG, documentos PDF o presentaciones de PowerPoint.

8. Compartir o imprimir:

Puedes compartir tus diseños directamente desde Canva o imprimirlos en casa o en una imprenta profesional, según tus necesidades.



Herramientas para elaborar podcast



Anchor: plataforma en línea que permite a los usuarios crear, alojar y distribuir sus propios podcasts de manera sencilla.



Audacity: software de edición de audio de código abierto y gratuito. Es una herramienta para grabar, editar y manipular archivos de audio en una variedad de formatos.



Spreaker: plataforma de podcasting y transmisión en vivo que permite a los usuarios crear, alojar y distribuir su propio contenido de audio en línea.



Podbean: plataforma de alojamiento de podcasts que ofrece una versión gratuita con funciones básicas, como la creación y alojamiento de episodios. También proporciona herramientas de publicación y promoción.





RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ÍTEMS	3	2	1
DECODIFICACIÓN	DECODIFICA Y CAPTA EL MENSAJE	REALIZA UNA DECODIFICACIÓN CON ERRORES Y CAPTA EL MENSAJE CON AYUDA	TIENE DIFICULTAD PARA LA DECODIFICACIÓN Y NO CAPTA EL MENSAJE
COMPRENSIÓN LITERAL	COMPRENDE EL MENSAJE COMPLETO Y RECUPERA LA INFORMACIÓN	RECONOCE IDEAS PRINCIPALES CON AYUDA	IDENTIFICA ALGUNAS IDEAS CON AYUDA DEL DOCENTE
COMPRENSIÓN INFERENCIAL	INTERPRETA EL CONTENIDO IMPLÍCITO Y LO CONECTA CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	INTERPRETA EL CONTENIDO DE MANERA SENCILLA Y LO CONECTA CON SU ENTORNO COTIDIANO	INTERPRETA EL CONTENIDO SIGUIENDO ALGUNAS INSTRUCCIONES
COMPRENSIÓN CRÍTICA	REALIZA VALORACIONES INTEGRANDO IDEAS DE MANERA CREATIVA	REALIZA ALGUNAS VALORACIONES A PARTIR DE LA INFORMACIÓN	REALIZA ALGUNA VALORACIÓN DE FORMA GUIADA

Rúbrica comprensión lectora.

Propuesta para la actividad 1





RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ÍTEMS	3	2	1
ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN	LA INFORMACIÓN ESTÁ ORGANIZADA DE MANERA LÓGICA PLANTAMIENTO/NUDO/DESENLACE. APARECEN LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES.	LA INFORMACIÓN NO ESTÁ ESTRUCTURADA CLARAMENTE EN SU TOTALIDAD. APARECEN TAN SOLO ALGUNOS DE LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES.	LA INFORMACIÓN APARECE DISPERSA, NO SIGUE UNA ESTRUCTURA LÓGICA. NO APARECEN LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES.
ADECUACIÓN AL CONTEXTO COMUNICATIVO Y CALIDAD DEL CONTENIDO	DOMINA EL TEMA, NO COMETE ERRORES Y PROPORCIONA DETALLES Y EJEMPLOS. EXPOSICIÓN COHERENTE Y ADECUADA.	DEMUUESTRA UN CONOCIMIENTO MEDIO DEL TEMA, DUDA. PRESENTA POCOS EJEMPLOS, NO ENTRA EN DETALLES. EN ALGUNOS MOMENTOS FALTA COHERENCIA.	NO DEMUESTRA CONOCIMIENTO DEL TEMA, DUDA CONSTANTEMENTE. NO PRESENTA DETALLES NI EJEMPLOS. EL DISCURSO NO ES COHERENTE.
EFICACIA COMUNICATIVA	VOCALIZA PERFECTAMENTE Y SU DISCURSO ES CLARO, TIENE RITMO Y REALIZA LAS PAUSAS ADECUADAMENTE.	CUESTA ENTENDER ALGUNAS PARTES DEL DISCURSO. NO VOCALIZA CORRECTAMENTE. EL DISCURSO ES POCO FLUIDO, SIN RITMO Y PAUSAS POCO ADECUADAS.	NO SE ENTIENDE LA MAYORÍA DEL DISCURSO. EL DISCURSO NO ES FLUIDO, NO TIENE RITMO Y NO REALIZA LAS PAUSAS ADECUADAMENTE.
APORTACIONES PERSONALES	LA ORIGINALIDAD PREDOMINA A LO LARGO DE LA EXPOSICIÓN. APORTA SU PUNTO DE VISTA PERSONAL Y CRÍTICO.	HAY ALGUNOS ELEMENTOS ORIGINALES EN SU EXPOSICIÓN. APORTA ALGUNA IDEA PERSONAL Y CRÍTICA.	NO HAY ORIGINALIDAD EN LA PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN. NO APORTA PUNTOS DE VISTA PERSONALES Y CRÍTICOS.

Rúbrica expresión oral.

Propuesta para la actividad 5

