



Guía Didáctica

Manzanillas y Gordales
Educación Infantil





Esta propuesta didáctica cuenta con la promoción del Consejo Regulador de las IGP Aceitunas Manzanilla y Gordal de Sevilla, gracias a la financiación de la Delegación de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de Sevilla

Autoría: Argos, proyectos educativos, S.L.

Autores/as:

Irene López López

Blanca Morón Ruiz

José María Jiménez Solís

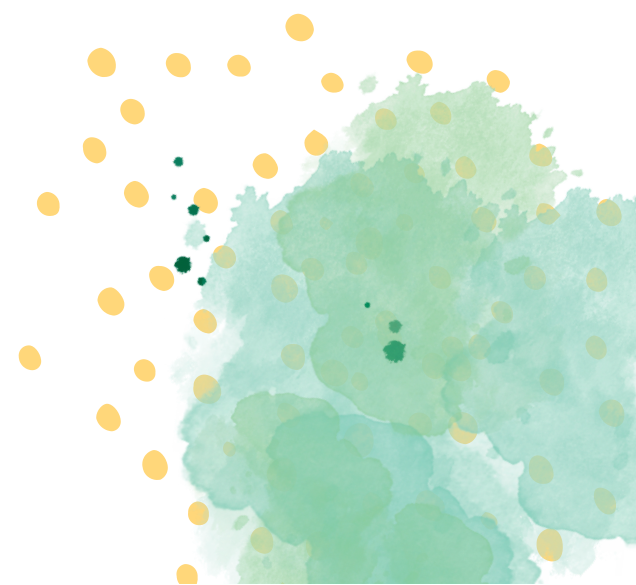
Guadalupe Jiménez Leira

Josechu Ferreras Tomé

Pilar Estada Aceña

Trinidad Herrero Campo

Maquetación: Argos, proyectos educativos, S.L.





Introducción

La propuesta didáctica consta de una serie de actividades que acercan al alumnado a nuestra cultura, teniendo siempre muy presente su entorno próximo. Por ende, la mayor parte de las actividades parten de su experiencia más inmediata y se complementan con un conocimiento básico de qué es el olivo y la aceituna como fruto, el mantenimiento del olivo y el uso responsable del agua (extensible a otras plantas y árboles).

Durante el transcurso de toda la propuesta, se motivará al alumnado a través de un **tablero** (ver anexo 1 de la propuesta didáctica), donde cada actividad marcada como "MISIÓN" es un reto que deben cumplir para llegar a liberar a Manzanilla y Gordalete, las protagonistas de la propuesta. El tablero será manipulable por ellos mismos, de forma que, cuando se realice la misión 1, avancen con la ficha (ver anexo 2 de la propuesta didáctica) en el tablero hasta el número 1 y así sucesivamente hasta llegar a la meta.

La propuesta comienza con una **justificación** de la misma, un porqué que la dote de sentido. Continúa con una breve descripción del **alumnado** al que va dirigido y un **breve resumen** de las actividades propuestas. En este caso, se puede ver como la propuesta presenta un esquema claro: actividad de motivación, donde se le presenta al alumnado la situación problema a resolver, actividad de sondeo de ideas previas, actividades de desarrollo (planificadas como "retos" buscando una mayor motivación del alumnado), donde se trabajarán los contenidos y se irán modelando las ideas previas y la actividad final, cuyo objetivo es dejar huella en el alumnado, haciendo una reflexión de todas las fases de la propuesta curricular y llegando a la "meta" del reto planteado.

Se trata de seis actividades diseñadas de forma secuencial, donde todas ellas también mantienen una estructura común:

- **Objetivos:** planteados para la actividad en concreto.
- **Concreción curricular:** enlazando la actividad con los saberes básicos que recoge la normativa vigente en Andalucía, la Orden de 30 de mayo de 2023.
- **Paso a paso:** donde se detalla una descripción minuciosa de cómo plantear y llevar a cabo la actividad en cuestión.

- **De otra forma:** actividades complementarias a la que se plantea donde se trabaja el mismo contenido, pero de otra manera.
- **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):** donde se recogen orientaciones para que la actividad sea accesible a todos y todas, independientemente de sus diferencias individuales.
- **Recursos:** herramientas y espacios necesarios para el desarrollo de la actividad.
- **Evaluación:** propuestas de evaluación para la actividad, atendiendo a las propuestas que se plantean siguiendo la normativa vigente.

En numerosas ocasiones, encontraremos a **Manzanilla** y **Gordalete**, dos personajes de una serie de cuentos de la IGP Manzanilla y Gordal de Sevilla para llegar hasta los más pequeños/as el conocimiento de estas. Para ello, hay un cuento audiovisual repartido en 10 capítulos, en cada uno de los cuales se introduce una temática relacionada con el cultivo y producción de estas variedades de aceitunas. Abarcan problemáticas como la sequía, la falta de agricultores dedicados a ello, la escasez de la transmisión de generación en generación del oficio...

Se encuentran disponibles en esta dirección: <https://www.gordaleteymanzanilla.es/> y además de los vídeos, podemos obtener la transcripción de los mismos e incluso una lista de reproducción en formato podcast en Spotify. Además, está en versión cuento imprimible, donde se descarga un PDF para trabajarlo a través de la lectura, con viñetas para colorear.

En cuanto a la concreción curricular, la selección de los saberes básicos se ha hecho de forma minuciosa. Debido al carácter transversal de la propuesta, se abarcan todas las áreas del currículum de Infantil; la selección de los saberes básicos es específica para cada actividad, y cada actividad se ha diseñado para dar respuesta a los saberes básicos. Es por ello, que no se repiten los saberes básicos en las diferentes actividades. Estos saberes corresponden a los especificados en la ley para el segundo ciclo de infantil.

A continuación, la guía didáctica se organiza por actividades, incluyendo objetivos, dinámicas que se llevarán a cabo, la normativa y su conexión con el currículum, actividades complementarias o alternativas, pautas DUA, recursos, temporalización de cada actividad, evaluación, propuestas de trabajo con técnicas de aprendizaje cooperativo y enlaces de interés.

ACTIVIDAD 1: MANZANILLA Y GORDALETE EN APUROS



OBJETIVO

Comprensión de la **situación problema** (la sequía de los árboles) por parte del alumnado a través del visionado del vídeo.



DINÁMICA

Activaremos las ideas previas del alumnado comentándoles la temática que se va a tratar en el vídeo. A continuación, veremos el vídeo e iremos parándolo tantas veces como sea necesario para facilitar su comprensión.



NORMATIVA Y CONEXIÓN CON EL CURRÍCULUM

Orden de 30 de mayo de 2023, Andalucía. En dicha actividad se trabajan los siguientes saberes básicos: CRR.02.C.02, CRR.02.C.03, CRR.02.I.01, CRR.02.I.03, DEE.02.C.03, DEE.02.B.01.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O ALTERNATIVAS

Contar un cuento sobre la misma situación problema, adaptar la situación problema a su entorno cercano (árboles con falta de riego) o cambiar de situación problema.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. PAUTAS DUA.

Anticipación de ideas previas para que el alumnado conozca la información que va a recibir. Fraccionar el vídeo e ir comentándolo poco a poco usando la técnica de arrastre donde se va añadiendo información a la vez que se va recordando la previa.



RECURSOS

Pizarra digital/proyector, ordenador/tablet, conexión a internet y vídeo: Capítulo 2 "La voz de los olivos" Disponible en Youtube. LINK: https://www.youtube.com/watch?v=-JoxI2runsU&ab_channel=CONSEJOREGULADORIGPMANZANILLAYGORDAL



TEMPORALIZACIÓN

Mínimo 1 sesión de 1h
Máximo 2 sesiones de 1h (2h)



EVALUACIÓN

A través de preguntas de comprensión oral sobre el vídeo e ir registrando el nivel de comprensión del alumnado, o mediante una rúbrica donde recojamos toda la información



TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Rompecabezas en grupos: Divide el contenido del vídeo en partes o segmentos. Asigna a cada grupo un segmento para que se conviertan en "expertos" en ese tema. Después de ver el vídeo completo, los grupos se reúnen y cada "experto" comparte su segmento con el grupo completo.



PARA MÁS INFORMACIÓN...

<https://www.igpmanzanillaygordaldesevilla.org/>

ACTIVIDAD 2: BUSCANDO SOLUCIONES



OBJETIVO

Generar un espacio de diálogo y reflexión sobre la **situación problema** (la sequía de los árboles) por parte del alumnado a través de una asamblea.



DINÁMICA

Se da comienzo a la asamblea recordándoles el visionado del vídeo de la sesión anterior. La asamblea será dinamizada con preguntas que posibiliten la participación de todo el alumnado.



NORMATIVA Y CONEXIÓN CON EL CURRÍCULUM

Orden de 30 de mayo de 2023, Andalucía. En dicha actividad se trabajan los siguientes saberes básicos: CA.02.B.02., CA.02.D.03., CRR.02.A.03., DEE.02.B.05.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O ALTERNATIVAS

En pequeños grupos, plantearles preguntas relacionadas que deben resolver colaborativamente (diferentes por cada grupo) para una posterior puesta en común con todo el grupo clase o partir de situaciones similares en el entorno próximo



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. PAUTAS DUA.

Utilizar diferentes formatos de presentación de la asamblea complementarios al oral: imágenes, vídeos, etc. Participación de la familia en la asamblea o personas que den sus testimonios. Facilitar que el alumnado de su opinión a través de otros medios complementarios al oral como es el dibujo.



RECURSOS

Espacio para la asamblea, tablero de misiones y vídeo: Capítulo 2 "La voz de los olivos" Disponible en Youtube. LINK: https://www.youtube.com/watch?v=-Joxl2runsU&ab_channel=CONSEJOREGULADORIGPMANZANILLAYGORDAL



TEMPORALIZACIÓN

Mínimo 1 sesión de 1h
Máximo 2 sesiones de 1h (2h)



EVALUACIÓN

A través de la observación directa del alumnado, o mediante una rúbrica donde recojamos toda la información



TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Parejas compañeras: organizar al alumnado por parejas y darles un rol a cada uno: oyente y hablante. El oyente escuchará con atención y el hablante compartirá sus ideas o respuestas con el resto de compañeros.



PARA MÁS INFORMACIÓN...

<https://www.igpmanzanillaygordaldesevilla.org/>

ACTIVIDAD 3: ¿QUÉ NECESITA UN OLIVO PARA VIVIR?



OBJETIVO

Trabajar la importancia tanto del reciclaje como del cuidado a los árboles y plantas, especialmente el olivo.



DINÁMICA

Solicitar previamente al alumnado una botella de plástico y deberán convertirla en regadera. Una vez finalizada, deberán ir a regar las plantas y árboles del colegio. **IMPORTANTE:** Una vez finalizada la actividad, deberán colocar la ficha de Manzanilla y Gordalete en el puesto 1 del tablero de misiones



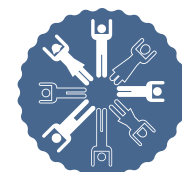
NORMATIVA Y CONEXIÓN CON EL CURRÍCULUM

Orden de 30 de mayo de 2023, Andalucía. En dicha actividad se trabajan los siguientes saberes básicos: CRR.02.G.01., DEE.02.C.04., DEE.02.A.01., CA.02.C.03.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O ALTERNATIVAS

Realizar un debate sobre la importancia del agua en las cosechas, utilizar la regadera en el huerto escolar periódicamente, traer a clase una planta que habrá que regar y cuidar o traer a clase plantas que estén faltas de riego y otras que no para clasificarlas.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. PAUTAS DUA.

Traer diferentes materiales reciclados, colaboración de las familias en el taller, mostrar imágenes de regaderas para seguir la guía y hacer un vídeo tutorial con los pasos a seguir.



RECURSOS

Botellas, envases...para reciclar, tijeras, pegamento, celo, rotuladores, etc. para la elaboración y decoración de la regadera.



TEMPORALIZACIÓN

Mínimo 2 sesiones de 1h
Máximo 4 sesiones de 1h (4h)



EVALUACIÓN

A través de la observación directa del alumnado, o mediante una rúbrica que evalúe la producción final del alumnado, en este caso, la regadera.



TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Aprendizaje cooperativo basado en Proyectos: organizar al alumnado por grupos y cada grupo será el encargado de elaborar una regadera por equipo.



PARA MÁS INFORMACIÓN...

<https://www.igpmanzanillaygordaldesevilla.org/>

ACTIVIDAD 4: MI OLIVO



OBJETIVO

Crear su propia versión e idea de olivo con la técnica collage usando ramas y hojas de su entorno próximo.



DINÁMICA

Recogeremos hojas, ramas... necesarias para realizar el collage e individualmente lo irán haciendo y decorando. **IMPORTANTE:** Una vez finalizada la actividad, deberán colocar la ficha de Manzanilla y Gordalete en el puesto 2 del tablero de misiones



NORMATIVA Y CONEXIÓN CON EL CURRÍCULUM

Orden de 30 de mayo de 2023, Andalucía. En dicha actividad se trabajan los siguientes saberes básicos: CA.02.B.06., CA.02.D.10., DEE.02.C.09., CRR.02.G.03.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O ALTERNATIVAS

Realizar un dibujo de un olivo, realizarlo con recortes de revistas donde aparezcan olivos, hojas o árboles, realizar una excursión a un olivar cercano o preparar tarjetas con las diferentes partes de un olivo y jugar con el alumnado a identificarlas.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. PAUTAS DUA.

Dejar abierto a la creatividad del alumnado la forma de plasmar su concepción de olivo, participación de las familias en el taller, mostrar ejemplos de collages durante el proceso y realizar un vídeo tutorial que sirva de apoyo visual.



RECURSOS

Ramas, hojas, aceitunas...para realizar la composición, pegamento, celo, cola, rotuladores, etc.



TEMPORALIZACIÓN

Mínimo 2 sesiones de 1h
Máximo 4 sesiones de 1h (4h)



EVALUACIÓN

A través de la observación directa del alumnado, o mediante una rúbrica que evalúe la producción final del alumnado, en este caso, el collage o dibujo realizado.



TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Aprendizaje cooperativo con roles: organizar al alumnado por pequeños grupos y asignar a cada miembro del equipo diferentes roles: "buscador de hojas", "buscador de ramitas", "pegador de elementos". Cada uno deberá de realizar correctamente su rol para la creación de un olivo común.



PARA MÁS INFORMACIÓN...

<https://www.igpmanzanillaygordaldesevilla.org/>

ACTIVIDAD 5: RIMA QUE RIMA CON MANZANILLA



OBJETIVO

Memorizar y recitar el poema de Manzanilla y Gordalete.



DINÁMICA

Trabajaremos la memorización con el alumnado del poema. Empezaremos por versos e iremos añadiendo estrofas poco a poco. **IMPORTANTE:** Una vez finalizada la actividad, deberán colocar la ficha de Manzanilla y Gordalete en el puesto 3 del tablero de misiones



NORMATIVA Y CONEXIÓN CON EL CURRÍCULUM

Orden de 30 de mayo de 2023, Andalucía. En dicha actividad se trabajan los siguientes saberes básicos: CRR.02.D.01., CRR.02.E.01., CRR.02.E.02., CA.02.B.04.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O ALTERNATIVAS

Dramatización a través de un teatro que represente el poema, realizar un dibujo del poema, hacer un teatro de guiñol o construir un mural colaborativo dibujando lo que representa cada estrofa por grupos.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. PAUTAS DUA.

Aportar al alumnado diferentes técnicas que ayuden a la memorización, colaboración de las familias tanto dentro de las aulas como en casa, adaptar el poema con pictogramas y realizar una grabación de audio para que desde casa las familias colaboren con la memorización del poema.



RECURSOS

Poema de Manzanilla y Gordalete descargable en los anexos de la propuesta.



TEMPORALIZACIÓN

Mínimo 5 sesiones de 1h

Máximo 10 sesiones de 1h (10h).

Es recomendable secuenciar las sesiones, dedicando 1 sesión al día.



EVALUACIÓN

A través de una rúbrica que recoja ítems de expresión oral, valorando el recitado del poema. Para el proceso de memorización, una lista de cotejo para registrar el avance del alumnado.



TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

"Recitado en Parejas": organizar al alumnado por parejas e irán recitando las estrofas alternándose en cada verso, de esta forma les ayudará a su memorización y se van ayudando mutuamente.



PARA MÁS INFORMACIÓN...

<https://www.igpmanzanillaygordaldesevilla.org/>

ACTIVIDAD 6: VERDEANDO Y ORDEÑANDO



OBJETIVO

Conocer la profesión del verdeo y ponerlo en práctica a través de un role-play o teatro.



DINÁMICA

Conoceremos la profesión invitando a un especialista a clase, preferiblemente a un familiar. Finalmente lo representarán a través de un role-play o teatro. **IMPORTANTE:** Una vez finalizada la actividad, deberán colocar la ficha de Manzanilla y Gordalete en el puesto 4 del tablero de misiones



NORMATIVA Y CONEXIÓN CON EL CURRÍCULUM

Orden de 30 de mayo de 2023, Andalucía. En dicha actividad se trabajan los siguientes saberes básicos: A.02.A.05., CA.02.A.06., CA.02.C.02., CA.02.D.07.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O ALTERNATIVAS

Reproducir un vídeo donde se explique y se visualice el verdeo, comparar esta técnica de recogida con otras, para que el alumnado sea consciente del impacto ambiental que supone, realizar un cómic de la vida de una aceituna desde que nace hasta que llega hasta nuestras mesas.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. PAUTAS DUA.

Ofrecer al alumnado diferentes roles dentro de la dramatización, colaboración de las familias en la actividad, utilizar recursos visuales que faciliten la dramatización y fomentar la participación del alumnado creando pequeños grupos que simulen una misma escena.



RECURSOS

Material para crear los diferentes escenarios, así como los atuendos propios del verdeo: ropa de faenar, macaco...



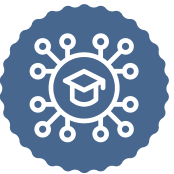
TEMPORALIZACIÓN

Mínimo 3 sesiones de 1h
Máximo 5 sesiones de 1h (5h).



EVALUACIÓN

A través de una rúbrica que recoja ítems de expresión corporal y/o con una lista de cotejo



TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

"Aprendizaje cooperativo basado en roles": organizar al alumnado por pequeños grupos y asignar a cada miembro un rol diferente: agricultores, trabajadores de una almazara...



PARA MÁS INFORMACIÓN...

<https://www.igpmanzanillaygordaldesevilla.org/>

ACTIVIDAD FINAL



OBJETIVO

Hacer un repaso por todas las actividades trabajadas, así como los productos finales para que el alumnado reflexione sobre toda la secuencia didáctica



DINÁMICA

Recordar actividad por actividad lo que hemos trabajado, el producto final que se ha elaborado al final de cada una, autoevaluación por parte del alumnado... **IMPORTANTE:** Una vez finalizada la actividad, deberán colocar la ficha de Manzanilla y Gordalete en la meta del tablero de misiones



NORMATIVA Y CONEXIÓN CON EL CURRÍCULUM

Se reforzarán los contenidos trabajados a lo largo de la propuesta didáctica



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O ALTERNATIVAS

Organizar la clase en forma de "estaciones" que representarán cada misión. Al acercarnos, el alumnado irá viendo sus productos finales. Por ejemplo, en la estación de la misión 1 encontraremos las regaderas que el alumnado realizó.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. PAUTAS DUA.

Ofrecer al alumnado explicaciones orales cada vez que se pase por una estación, trabajar la reflexión personal de cada alumno/a a través de preguntas que favorezcan la metacognición y realiza retroalimentaciones constructivas al alumnado.



RECURSOS

Mesas con carteles donde se especifique las estaciones y los productos finales que han elaborado y el propio material final del alumnado



TEMPORALIZACIÓN

Mínimo 1 sesión de 1h
Máximo 2 sesiones de 1h (2h).



EVALUACIÓN

A través de una lista de cotejo, cuyos ítems sean relativos a la reflexión y metacognición de lo trabajado por el alumnado.



TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

"Puzzle de aprendizaje": preparar tarjetas con fotos sobre el proceso de aprendizaje que se ha llevado a cabo durante la propuesta y organizar al alumnado por pequeños grupos. Cada tarjeta es una pieza del puzzle, y deben trabajar juntos para identificar qué concepto representa cada tarjeta y colocarlas en el orden correcto. El docente puede ir haciendo preguntas del tipo : ¿Qué aprendisteis de esta actividad?



PARA MÁS INFORMACIÓN...

<https://www.igpmanzanillaygordaldesevilla.org/>

